

HERGÉ

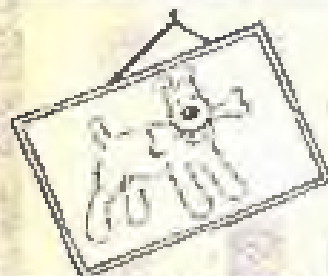
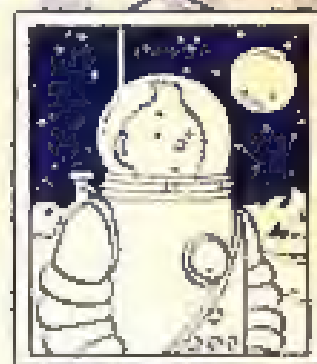


LAS AVENTURAS DE TINTIN

STOCK DE COQUE



JUVENTUD

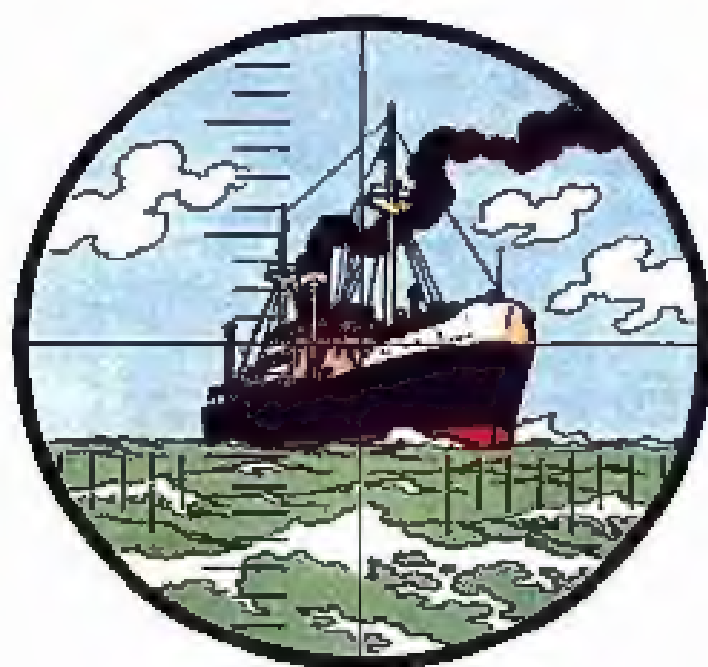




- HERGÉ -

LAS AVENTURAS DE TINTIN

STOCK DE COQUE



EDITORIAL JUVENTUD · BARCELONA

**Los editores de TINTIN Y MIU
en las ediciones en los idiomas siguientes:**

Alemán:	HUMAN & HOUDEAU	Ciudad del Cabo
Alemán:	CARLEN-VERLAG	Hamburgo
Árabe:	DAIR AL-SANAF	EI Cairo
Catalán:	JUVENTUD	Barcelona
Catalán:	JUVENTUD	Barcelona
Danés:	ILLUSTRATIONSFÖRLAGET	Copenhague
Fineandés:	OLIVA	Helsinki
Francés:	CASTERMAN	Paris-Tournai
Griego:	MEGALIS	Athens
Hébreo:	MIZRAH	Tel Aviv
Holandés:	CASTERMAN	Paris-Tournai-Brucht
Indonesio:	TIGA LIMA	Yakarta
Inglés:	GOLDEN PRESS	New York
Inglés:	WELBY & C.	London
Indonesio:	POLVI	Ngjitank
Italiano:	GRANDI	Osaka
Japones:	SHUEIHO	Tokio
Noruego:	SCHIBSTED	Oslo
Portugués:	PATIMARTY	Lisboa
Portugués:	RECORD	Rio de Janeiro
Portugués:	CENTRO DO LIVRO BRASILEIRO	Lisboa
Sueco:	ILLUSTRATIONSFÖRLAGET	Estocolmo
Ucraniano:	MYSLIFSO	Kiev

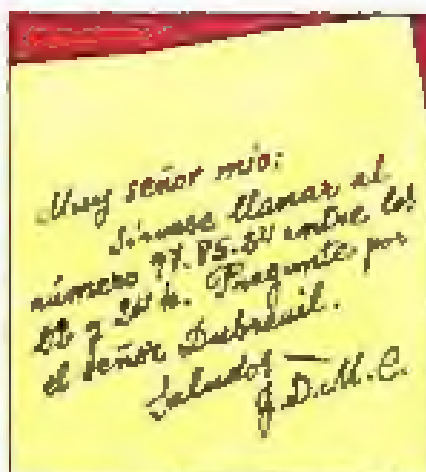
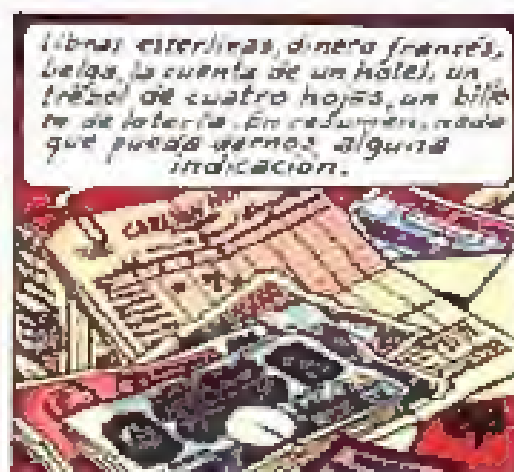
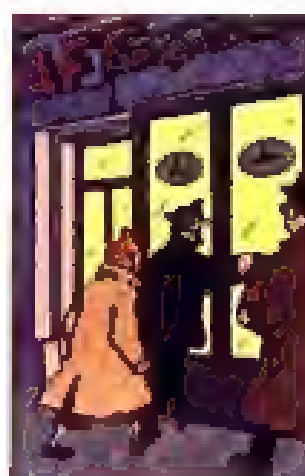
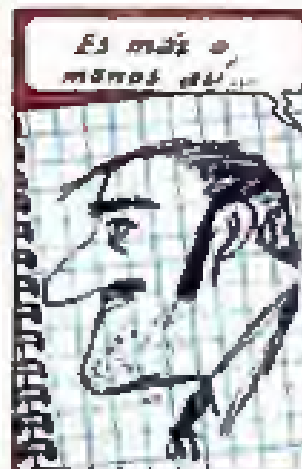
Serie editada desde 1974

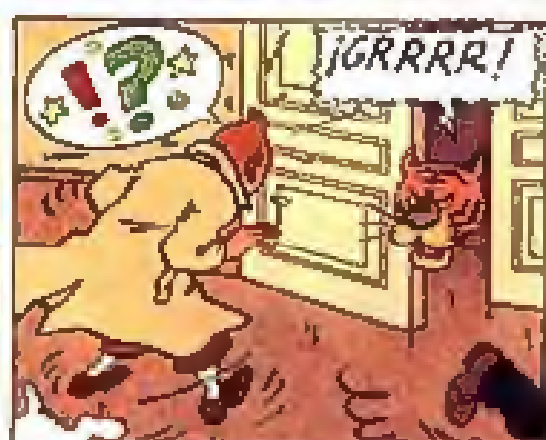
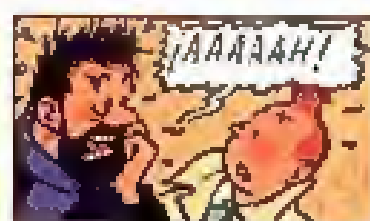
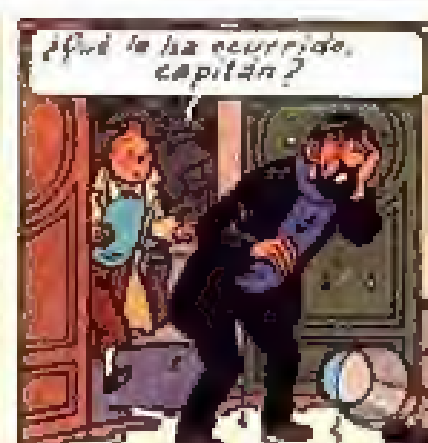
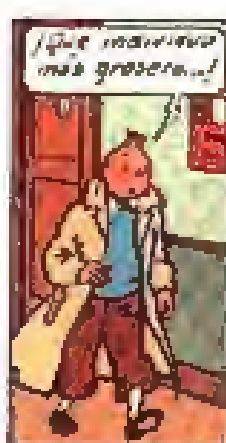
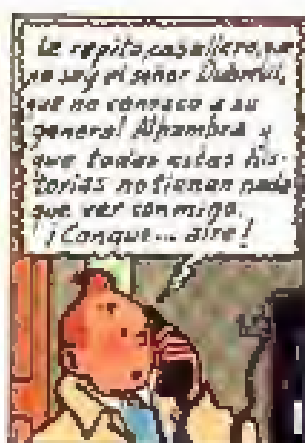
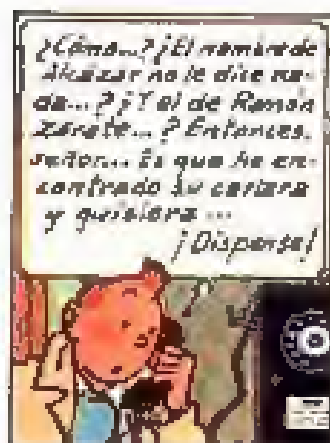
UNIQUE COPYRIGHT by EDITIONS CASTERMAN
MARIE - JOURNAI
© EDITIONAL JUVENTUD, BARCELONA (ESPAÑA) 1974
Traducción de Concepción Jandara
DEPOSITO LEGAL M. 2.704-1974
ISBN 2-06-1005-7
NUMERO DE EDICIÓN DE E. J. 3.991
IMPRESO EN ESPAÑA
PRINTED IN SPAIN

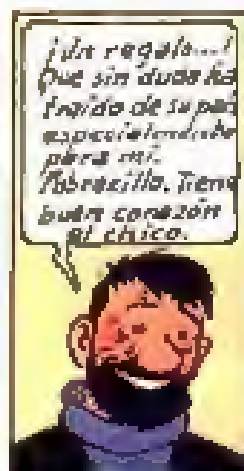
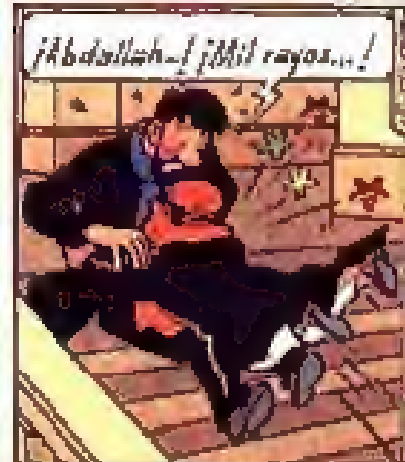
STOCK DE COQUE





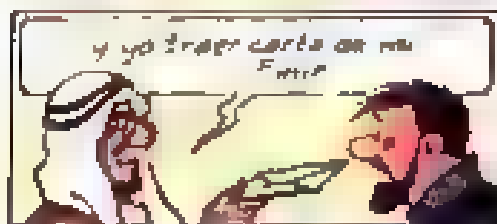




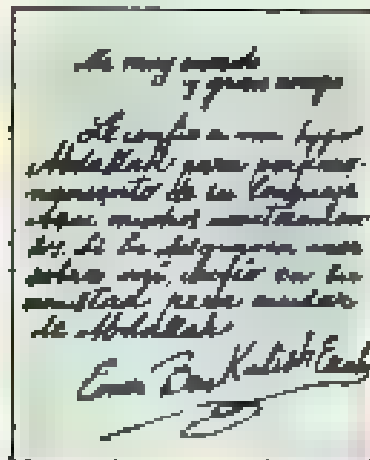




Yo te voy a servir de Su
Alteza Abdullah



y yo traer carta de mi
Fam



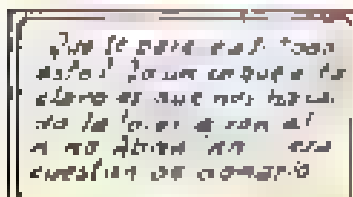
La muy grande
y gran cosa

Se confía a un tipo
Abdullah para que nos
represente de la embajada
de los muchos musulmanes
de la delegación que
vienen aquí, después en la
embajada para ayudar
de Abdullah

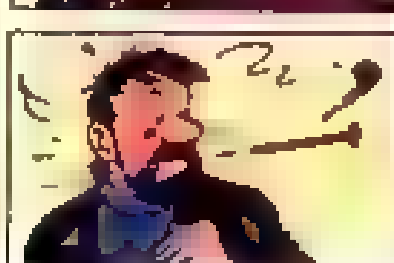
Con un Katib



Esos para ti? No Y sí,
Habrán cuéntame los de los
momentos de que me habéis escrito
Yo no sé señor



Que te parezca todo
esto? La un que te
clara es que no, pero
de la lo es a con al
a no abra en esa
cuestión de comar

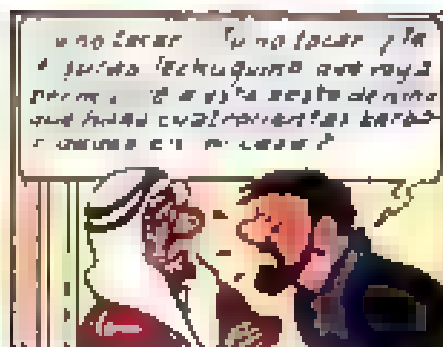


¡Pasa ya, más pasa!
¡Vay a darle una
pa. se!

¡QUE!



¡Mira, no voy a ir ya de
mi tur



uno loco. Tu no loco y la
¡quien techuquero me voy a
perro. ¿E a esta gente de una
que tiene cuarenta y cinco
años es a loco?

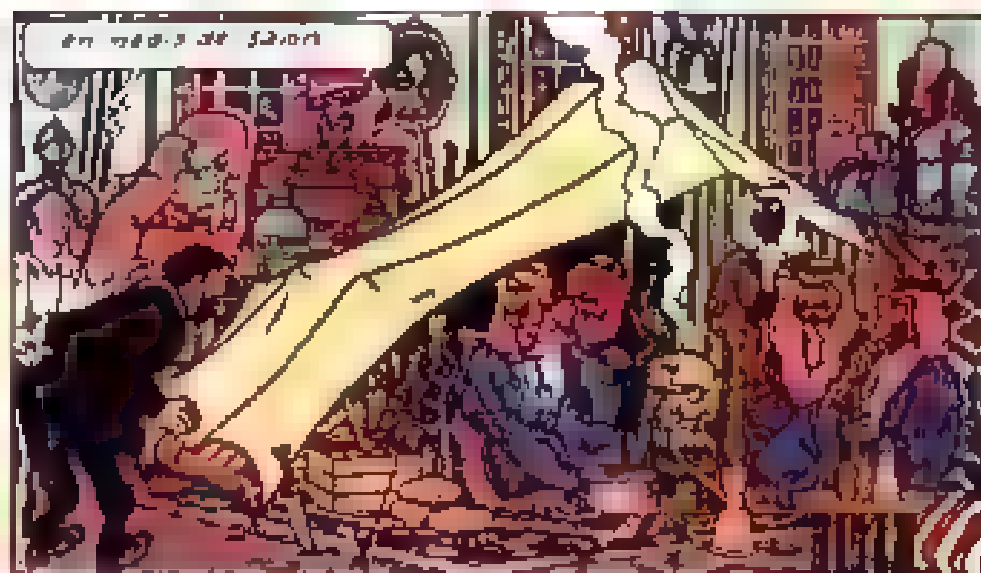


¡Espera un
poco que te
encuentra,
señor!

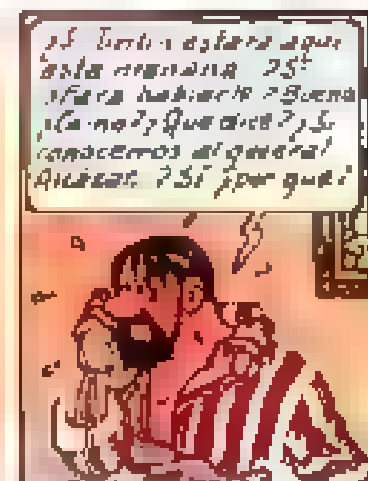
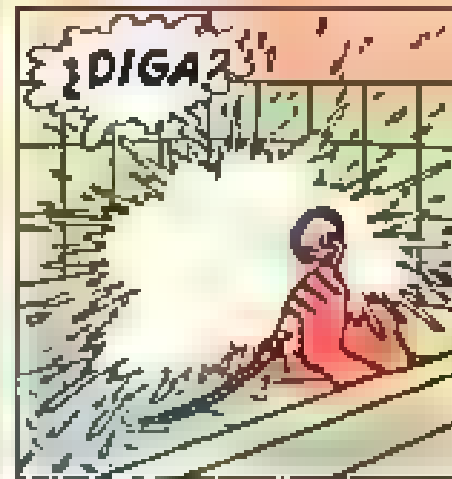
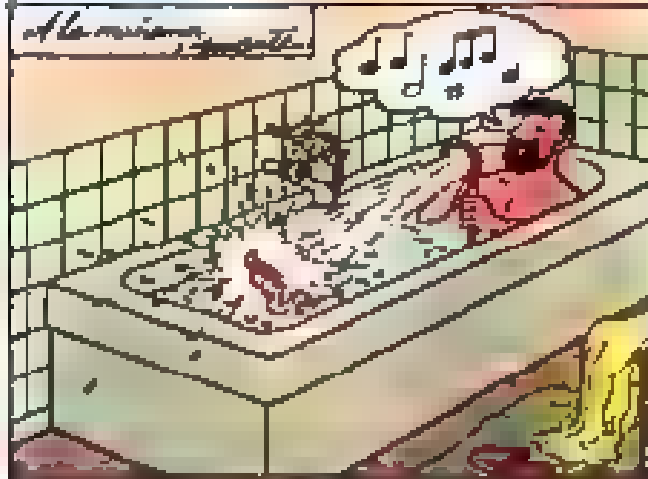


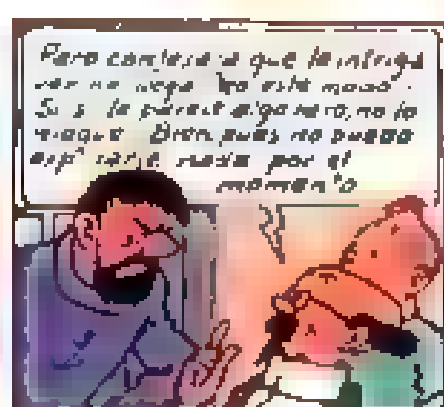
Señor señor Es asom-
broso. Todos están extra-
ños de han cambiado

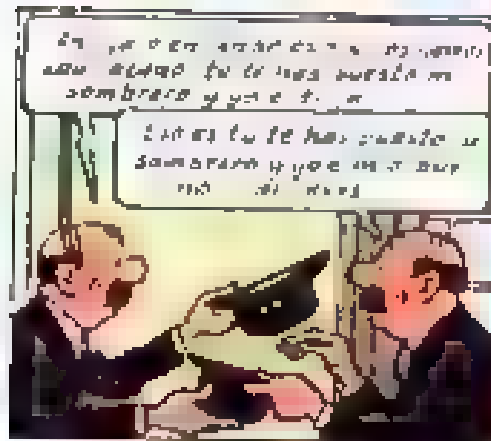
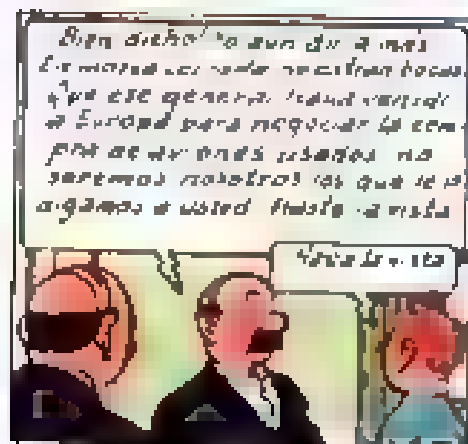
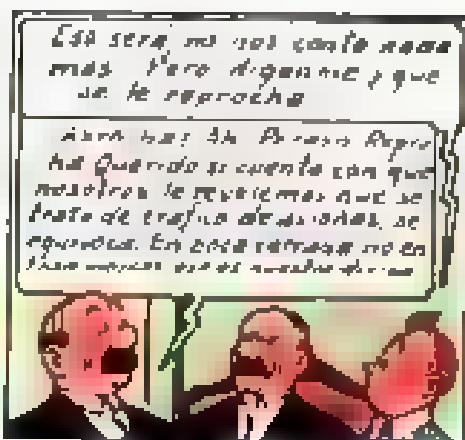
¡Mira, te voy a esperar
un momento.

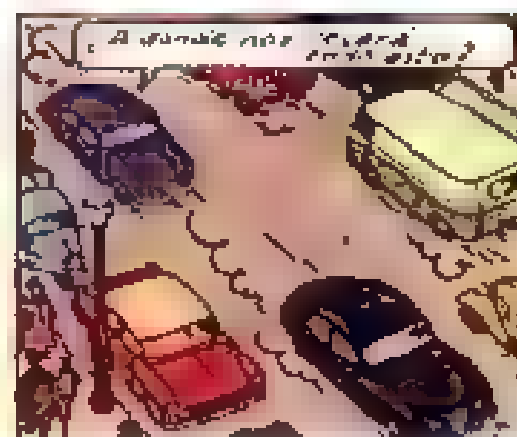
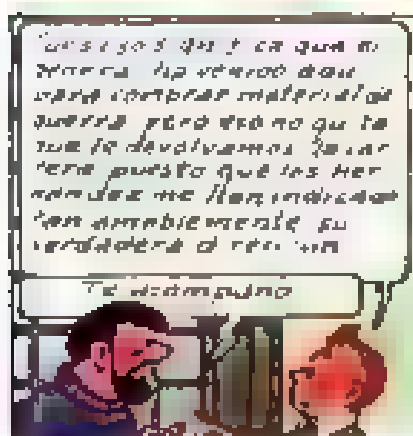


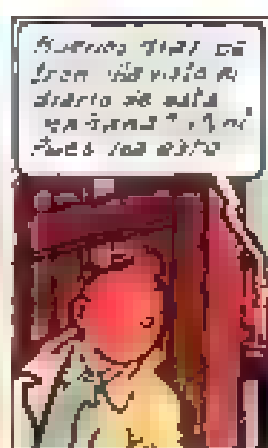
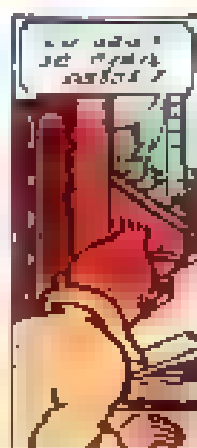
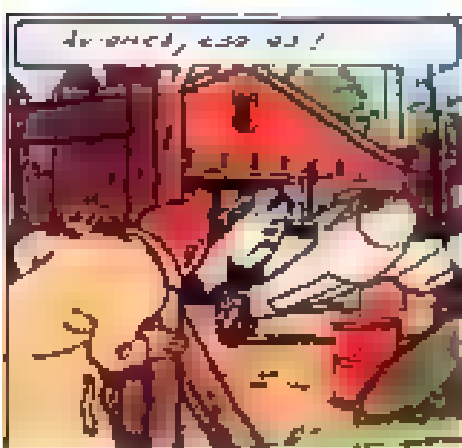
en medio de la

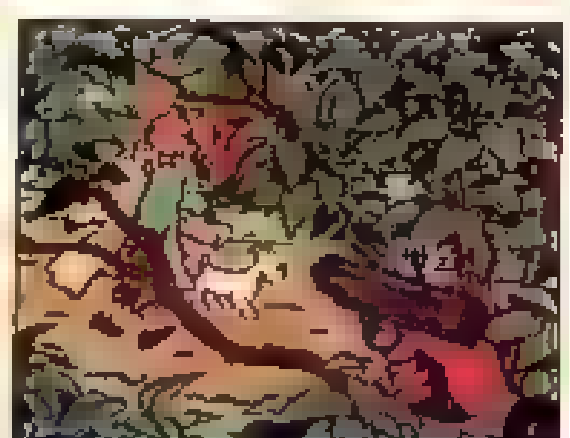
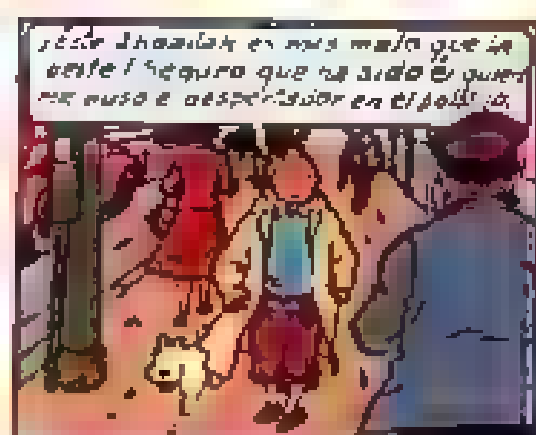
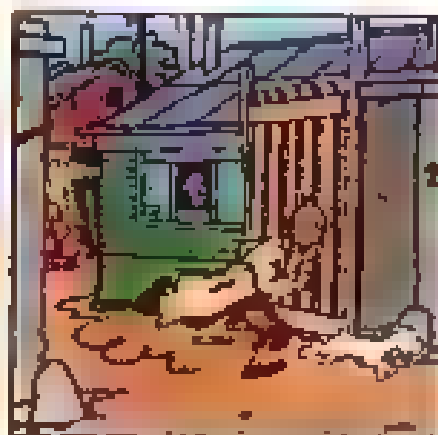


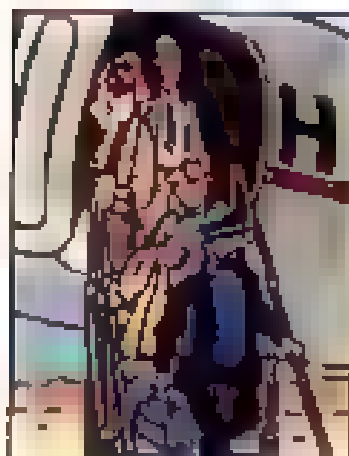
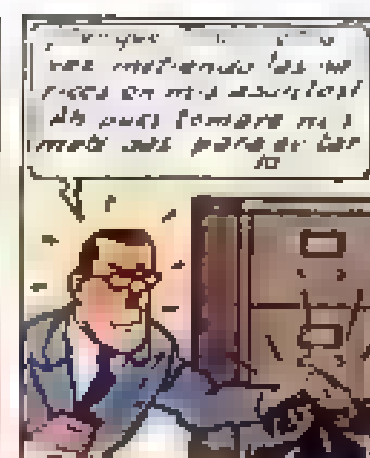
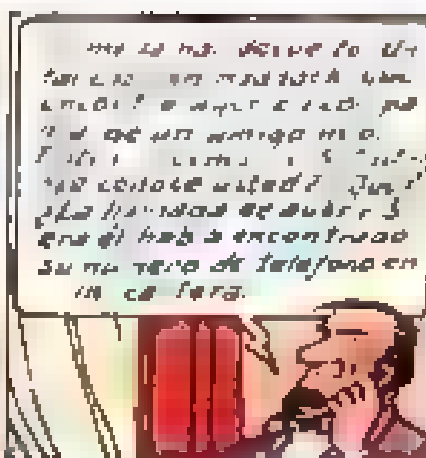


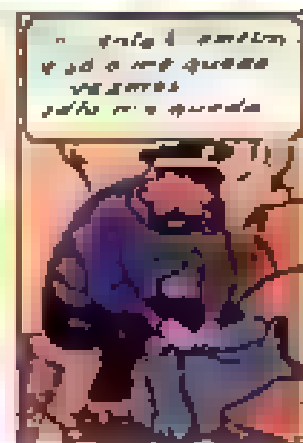
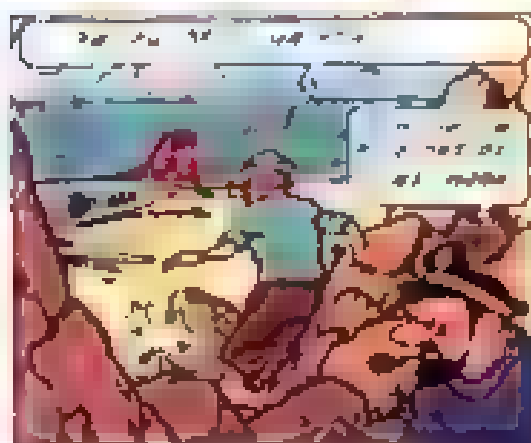
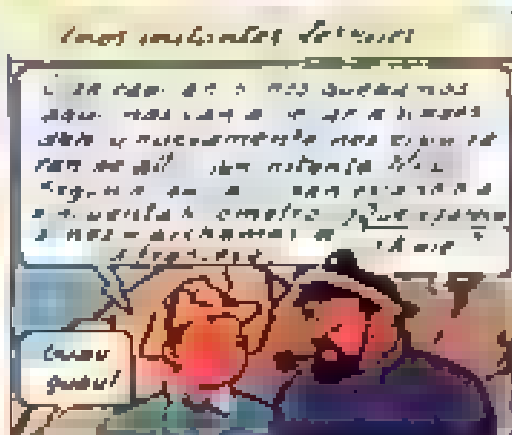
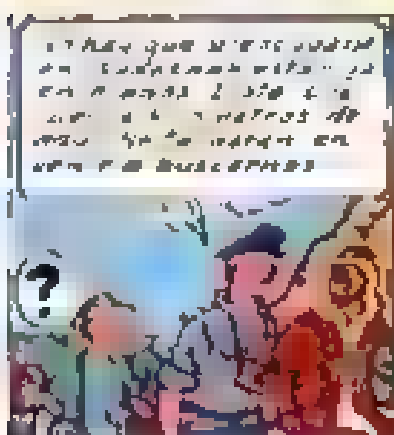
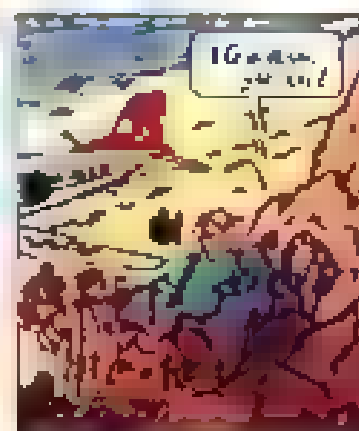
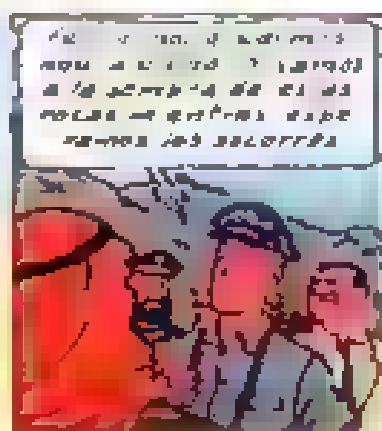
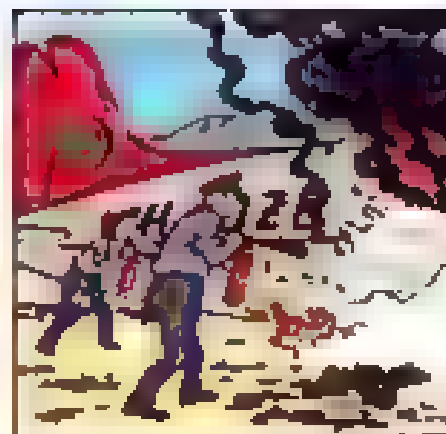
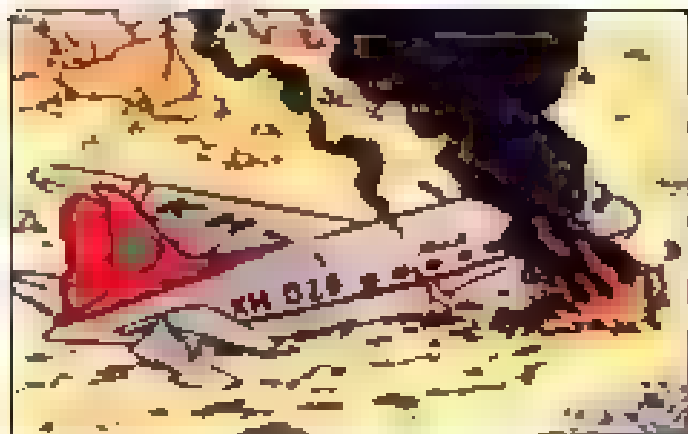


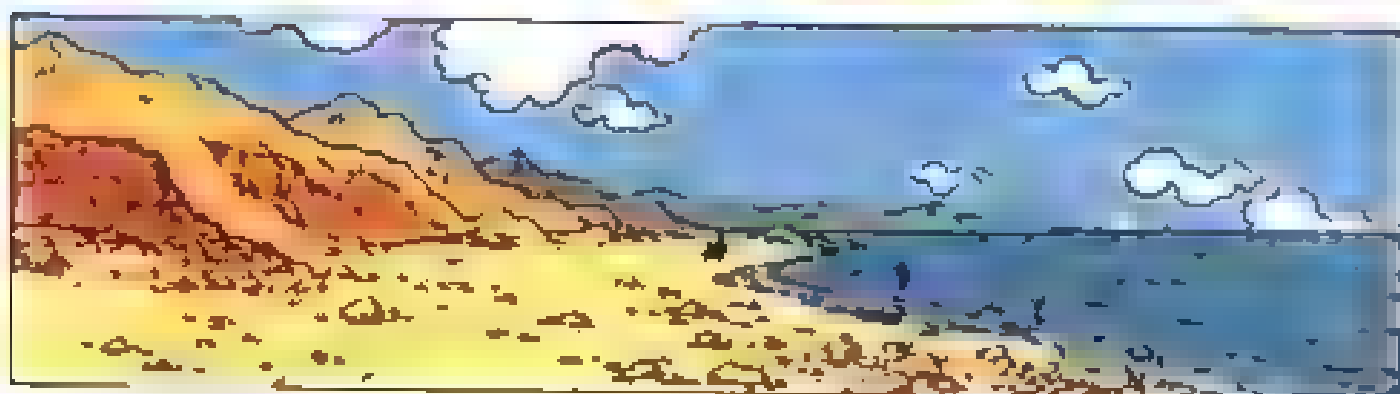
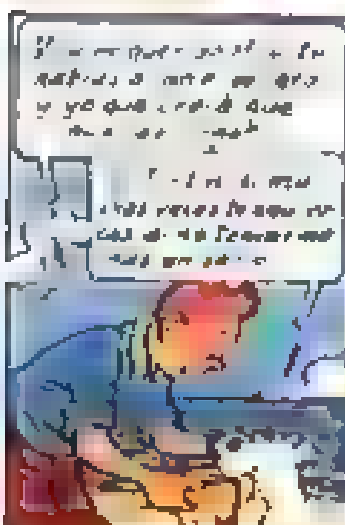
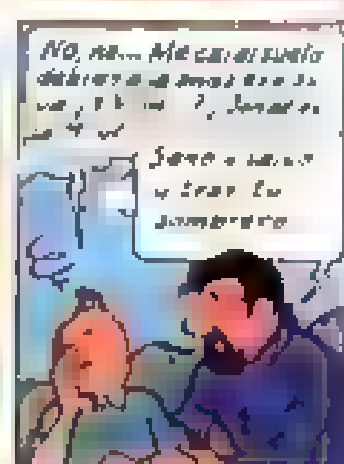
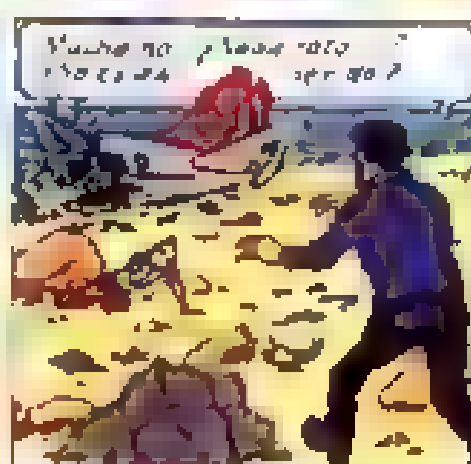








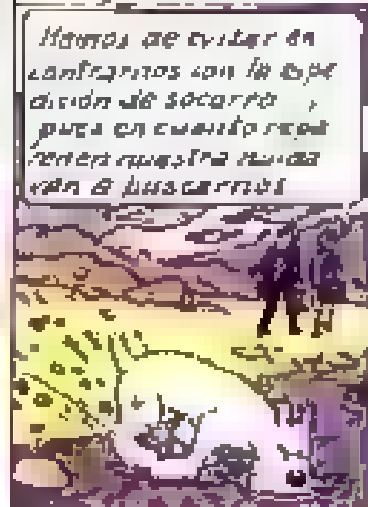






En cuanto lleguemos a Wadesah, pediremos hospitalidad al señor Oliveira de Figueira (1)

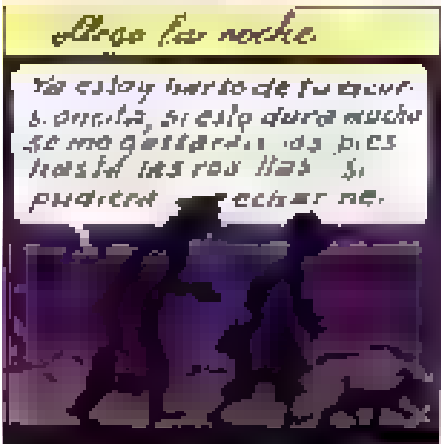
SNIFF
SNIFF



Hemos de evitar en lo posible encontrarnos con la expedición de socorro, pues en cuanto nos vean nuestra misión van a buiscarnos



GUAUUU
JAYYY JAYYY!



Algo por noche.

Ya estoy harto de tu actitud, anciano, si esto dura mucho se me gastarán los pies hasta las rodillas si pudieras echarse no.

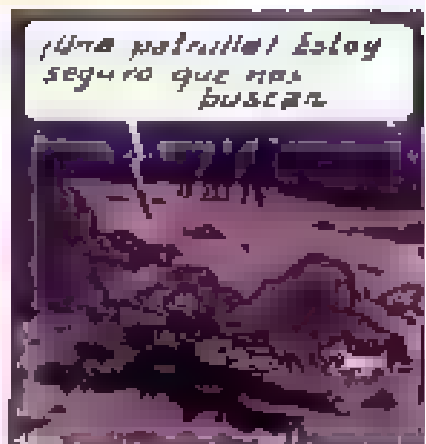


¿Echarse? ¡Tenemos que llegar a Wadesah antes de que amanezca, por lo tanto no hay posibilidad de echarse.



¡Echese, corra!

¿En que quedamos mejor o no me echo?



¡Una patrulla! Estoy seguro que nos buscan



He oído un ruido como de un ranquido

¡Así! Es un avión, cacuche



¿Te lo suplico, déjame de correr!

O, correr. ¿No he oído nada?



¡Mito! ¿Quién va?



¡Ya han pasado! ¡Ah, bueno! ¡RRR...



Hemos captado, arriba Hemos de seguir

¡Rápidos el desayuno en la cama RRR... RRR...



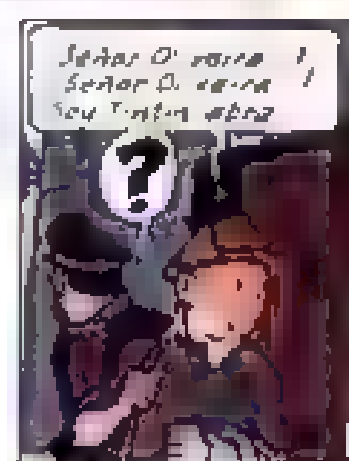
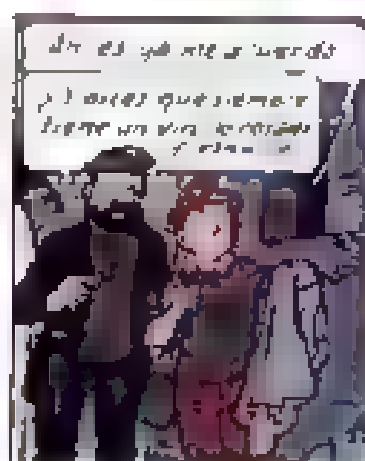
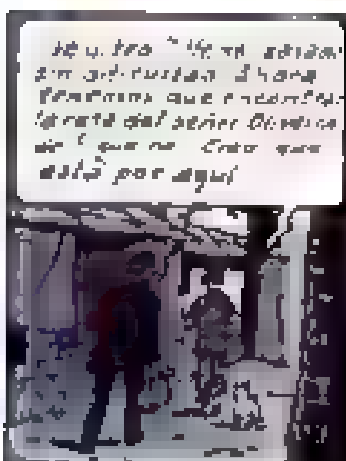
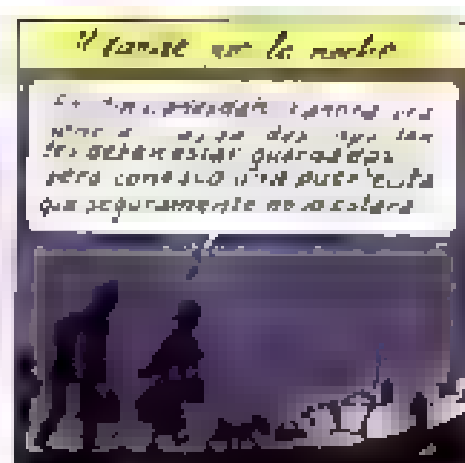
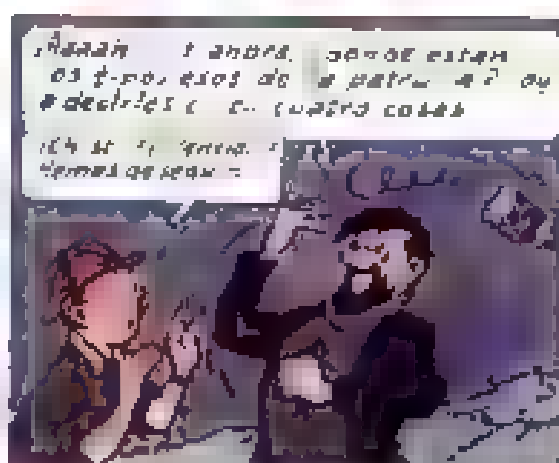
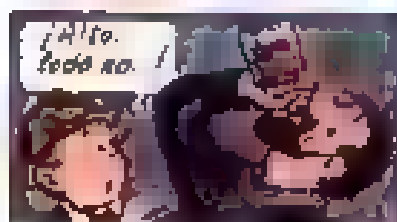
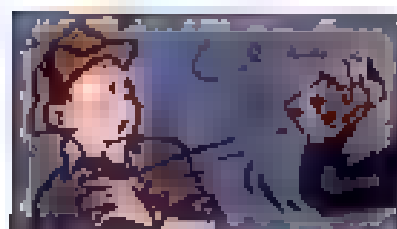
No soy Wadesah capitán, soy Tintín. Levántese, de prisa

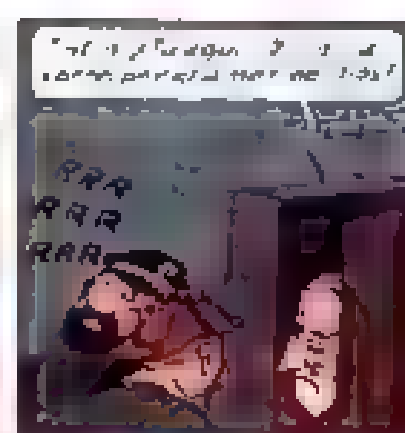
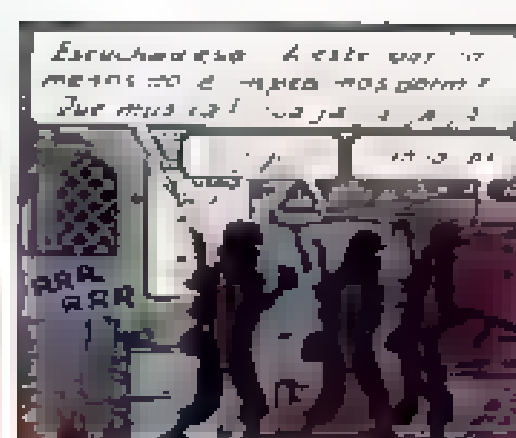
RRR

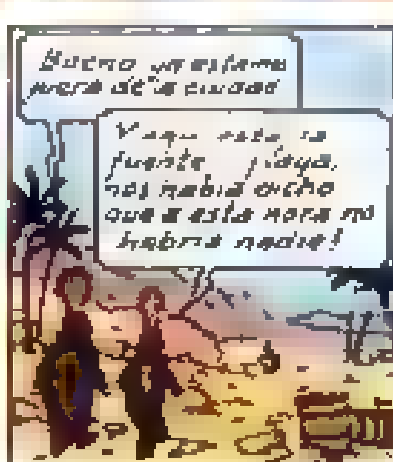


¿Que hacer, Dios mío! Mientras no vuelvan por aquí

RRR... RRR... RRR...







¿Por qué habéis espasado como todo el mundo, especie de fatima de baratillo?
¿Qué es lo que quiere usted de mí?

¡IGUAY!

¡Miles de millones de mujeres
de sufragios, esta loca
va a dar la voz de alarma!

Y nuestro guía no está aquí. Ojalá nos había dicho que estaría cerca de la fuente con los caballos... ¿Qué ocurre, Miki?

Unos instantes después



¡Mis estrías me traen alas,
mis estrías!

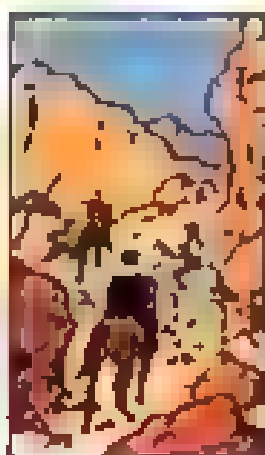
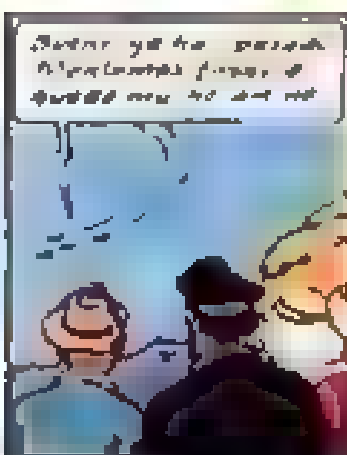
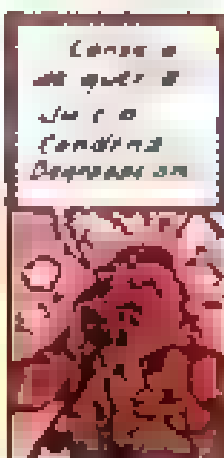
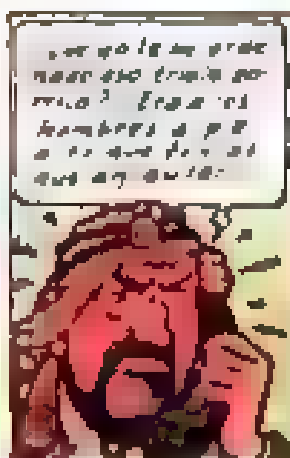
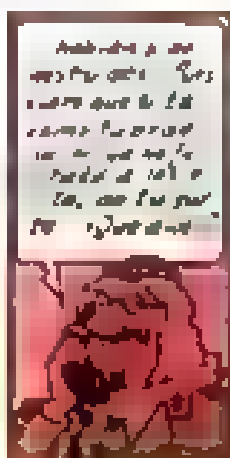
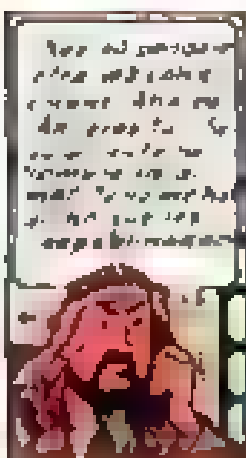
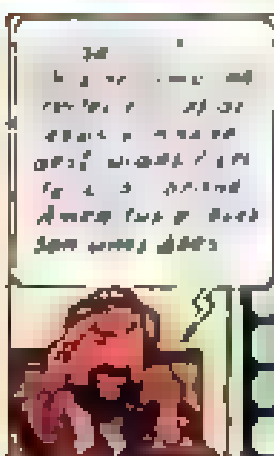
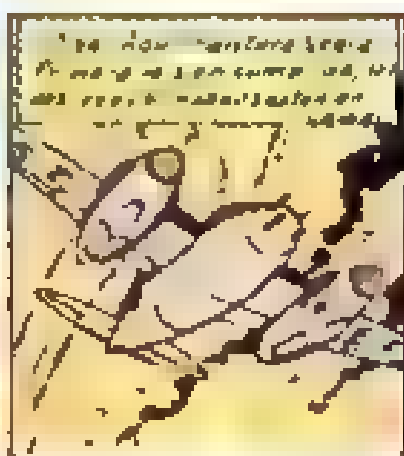
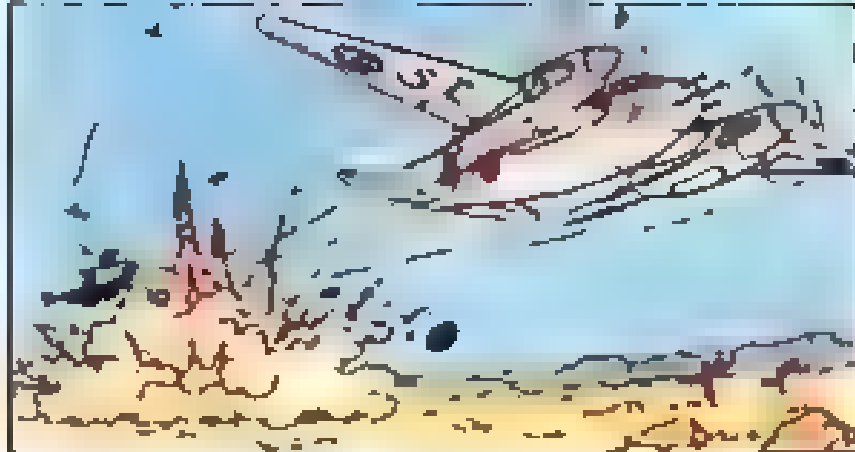


A stylized illustration of a person riding a horse. The horse is depicted in a galloping or running pose, with its front legs extended forward and its tail slightly raised. The rider is seated on the horse, wearing a dark cap and a light-colored shirt. The background is a simple, light blue sky with a few small, dark, irregular shapes that could represent clouds or distant trees. The overall style is reminiscent of a vintage poster or a graphic design.

Alentados tanto

¿O qué es el coronel? ¿Cómo es?
"¡Muy Perra del Cuerno venerable!"
"¡Shen Shen El Shu Orren a las
"Mosquitos" se desordenan inme-
diatamente. ¿Diga? Si,
misión de ampu. En grupo
de tres nombres que son
sonidos de la lengua en
diferencia a Diebel. ¿O qué
comprendido. ¿En
los síquien jeeps blindados
¿Diga? Son paradores
¿Se Ben Katsch ezab
Si, amiguitos







¡Imagínate un templo romano tallado en la roca! Es fantástico.

Ya lo hemos llegado.

Unos instantes después.

¡Qué maravilla es una vereda de un metro de ancho en la roca!

¡Intenta caminar! ¡Stedat, aquí! ¡Me parece imposible!

¡M.H. y M.H. queridos no pagéis de las islas! ¿Dónde está mi tesoro?

Lo hemos de que en Europa alféz, pero no se preocupa está en buenas manos.

¡Puede comer!

¡Yo! ¿Que digas cuando debe de ser tan feo de su boca?

Y ahora te agacha a tu primera para que vengan los cacahitos a devorarte ¡Ja, ja! ¿Cómo se dice? ¡Mejor, mejor!

¡Demonio de una buena dignidad que me hablan!

La burocracia, mejor. ¿Puede usted echarme una mano? Casi nada, solo daré un empujóncito.

¡Muy bien!

Es para experimentar un nuevo sistema de dirección que he adaptado a mis patines. Muy sencilla, sin embargo es el mismo principio que se utiliza para los coches en la ciudad.

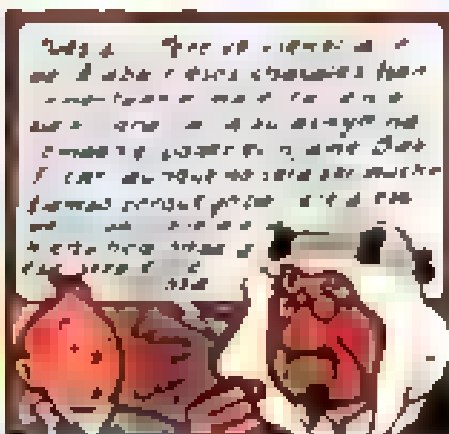
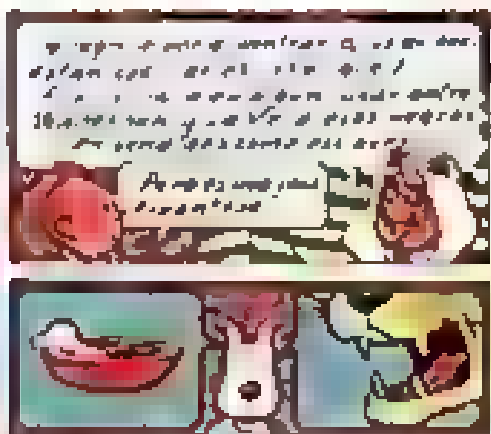
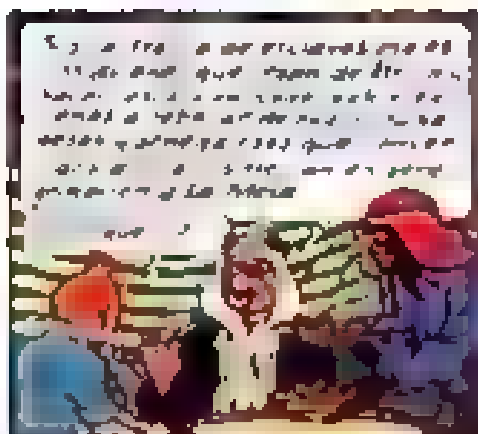
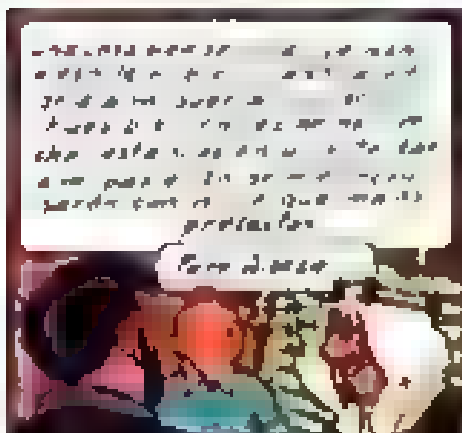
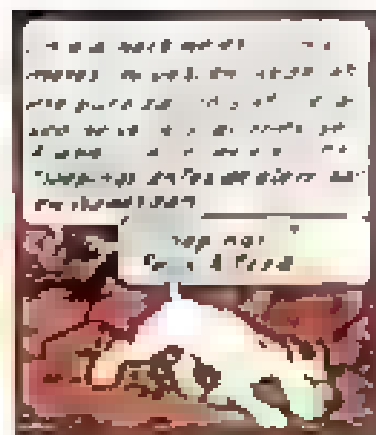
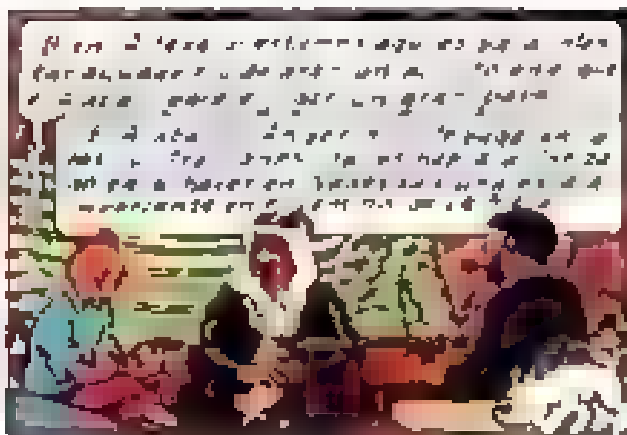
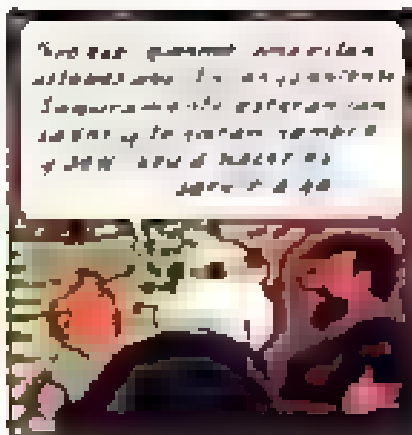
¡Muy bien!

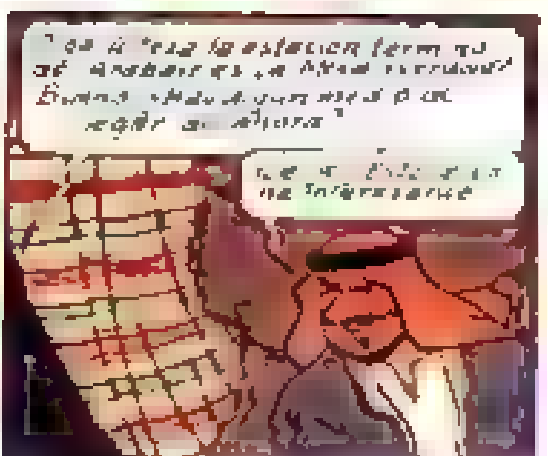
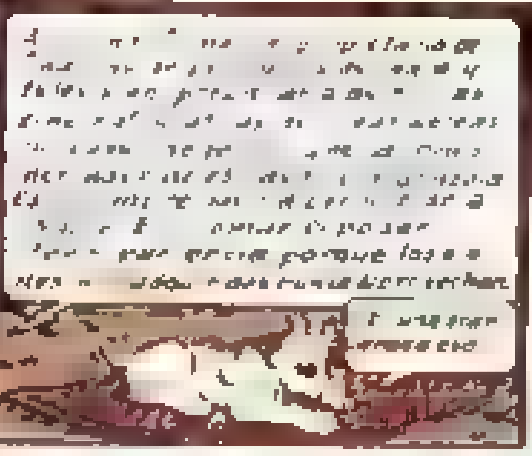
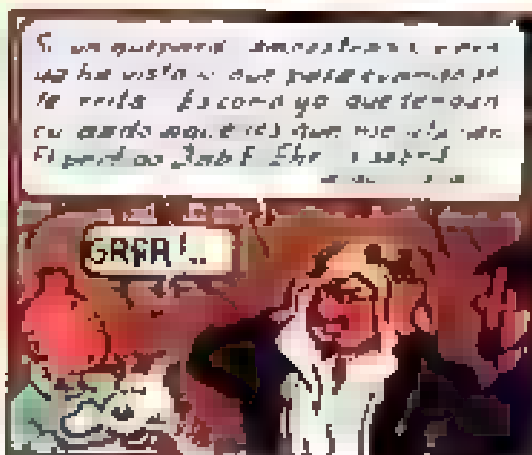
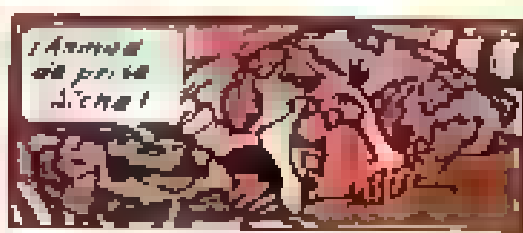
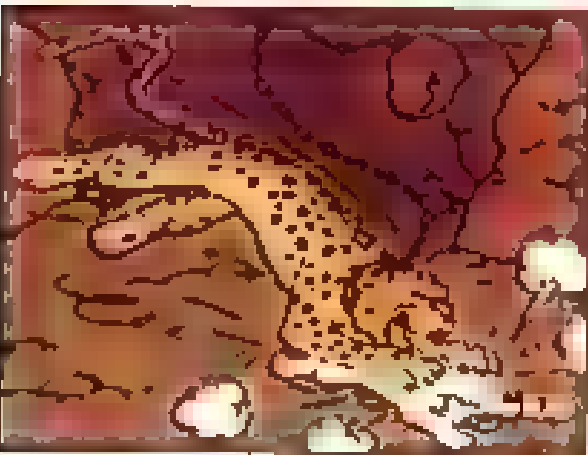
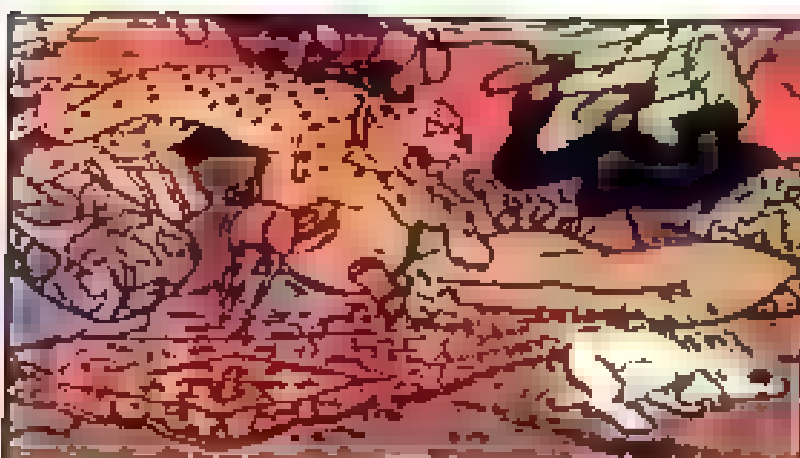
¡Ah! Por ejemplo en este momento mis ruedas están giradas hacia la derecha y si me empujara ahora empezaría a dar vueltas sobre el mismo sitio.

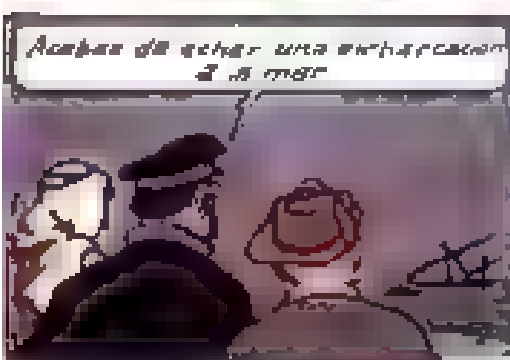
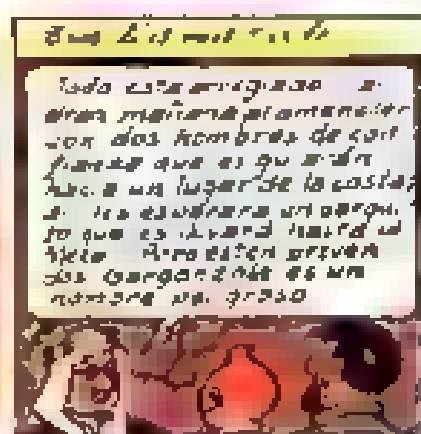
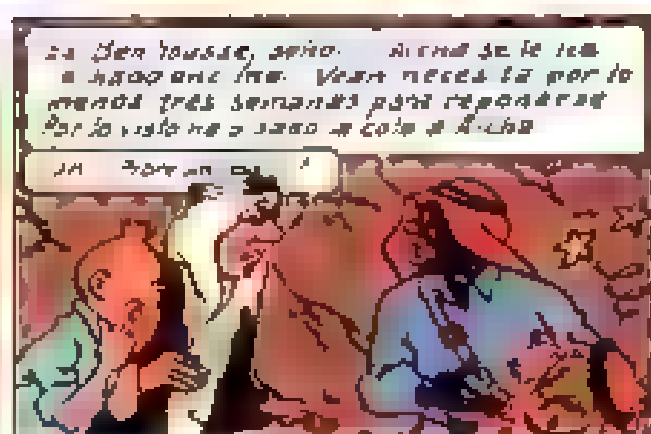
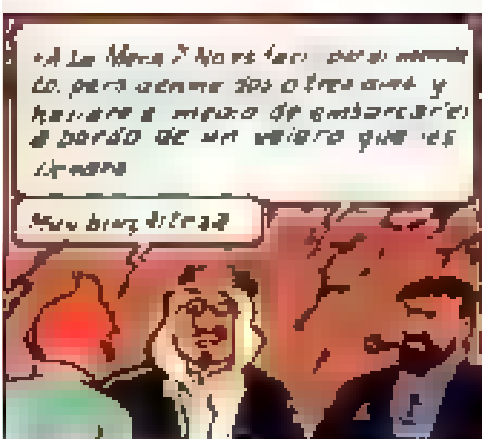
¡Muy bien!

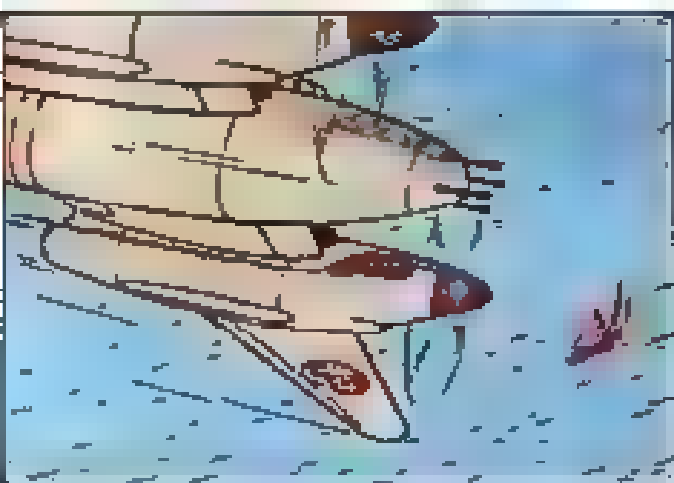
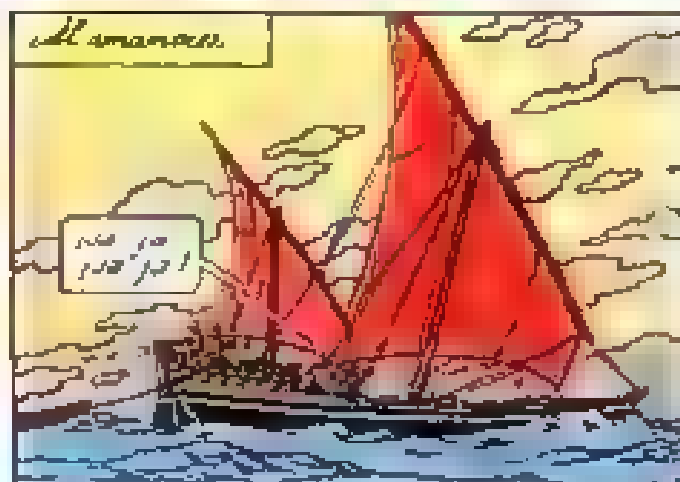
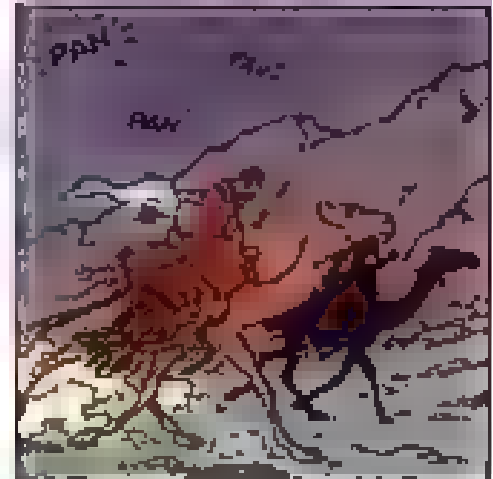
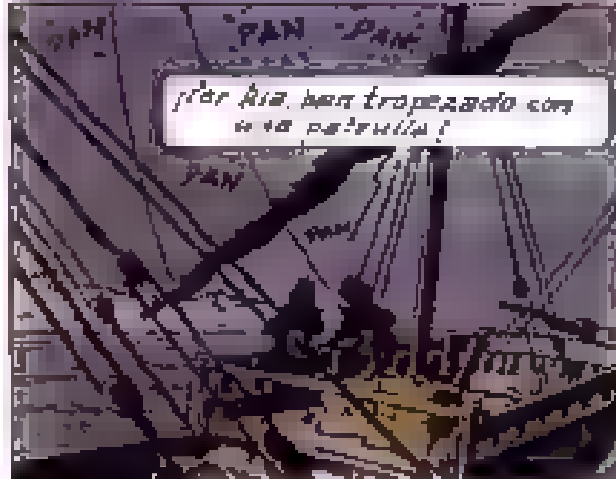
Pero creo que a pesar de su tristeza, el agente mio será capaz de así que llene de vida, calor y alegría su vida monótona.

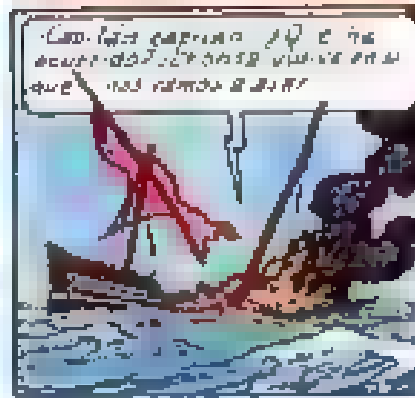
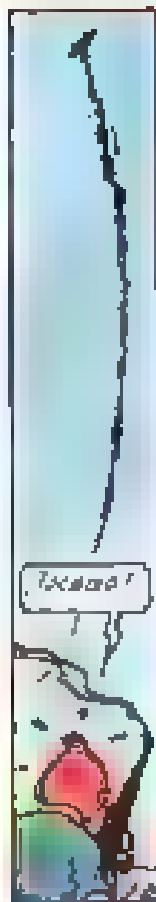
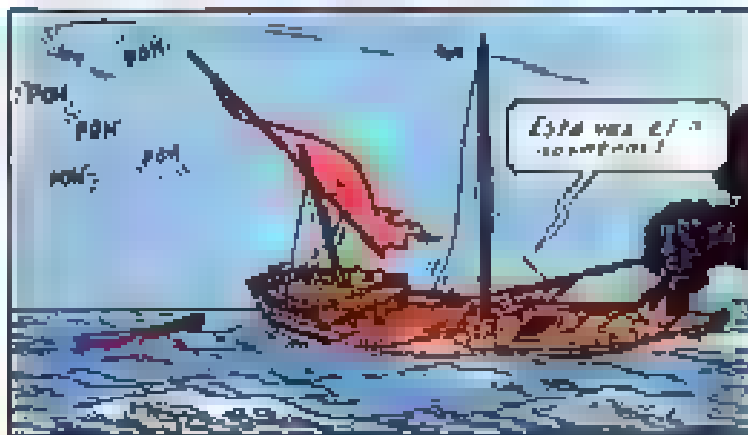
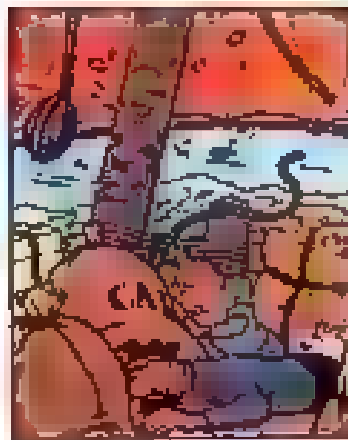
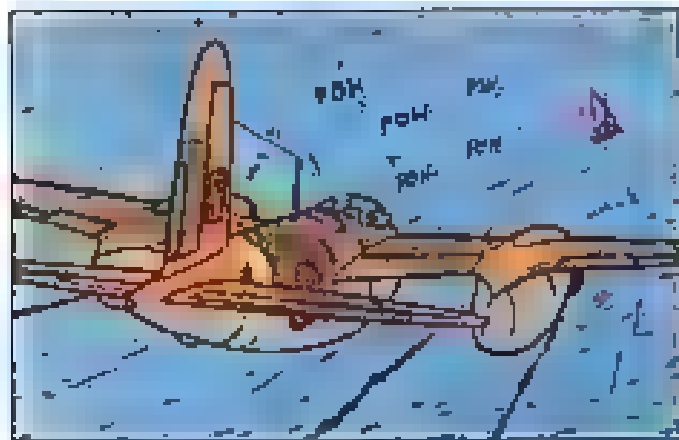
¡Eso es cierto!

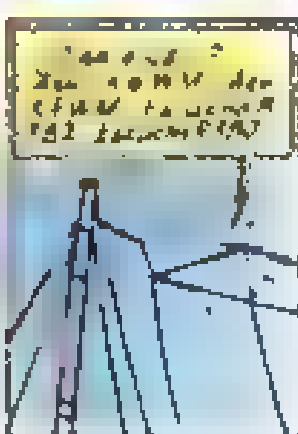
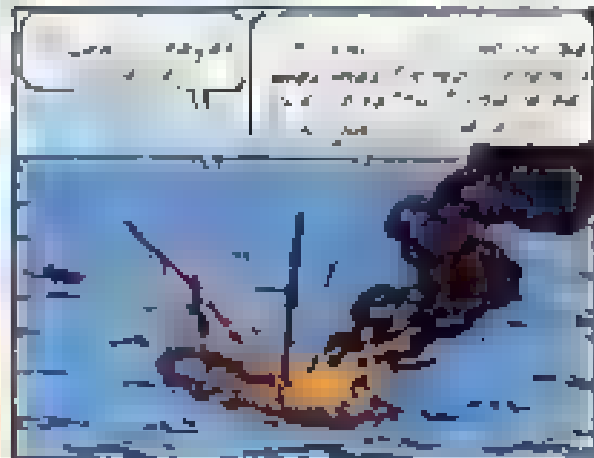
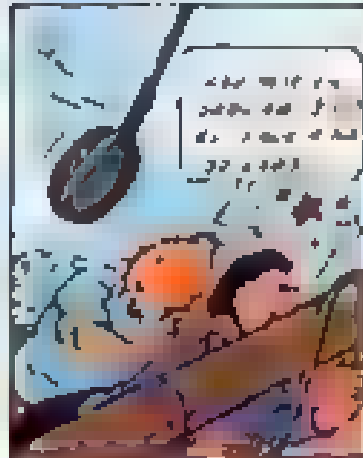
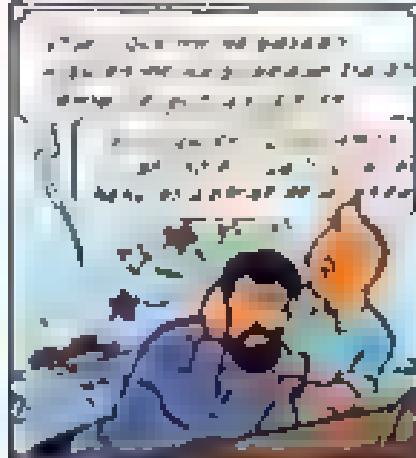


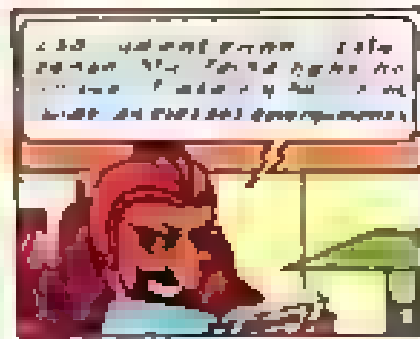
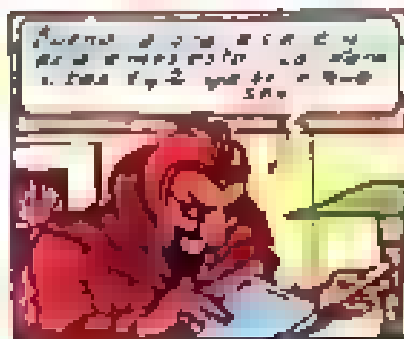
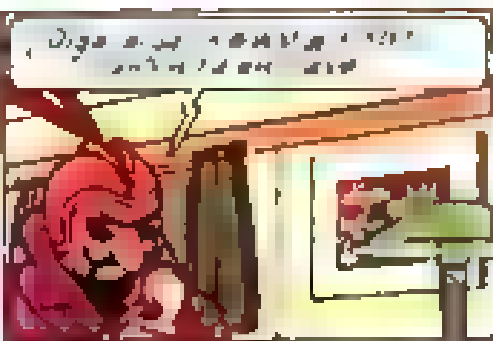
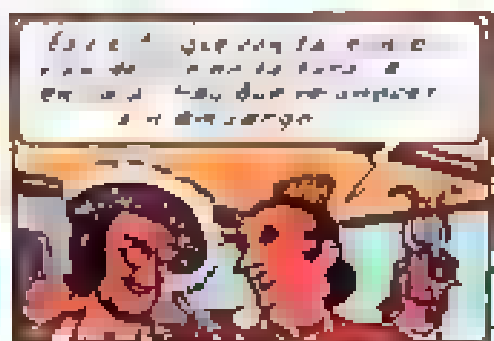
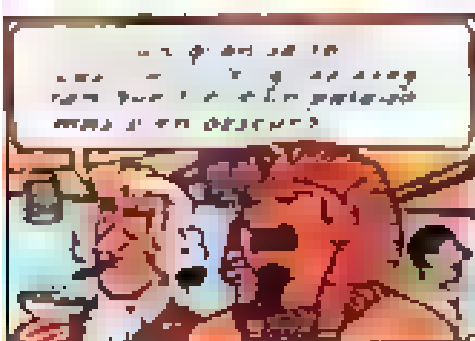
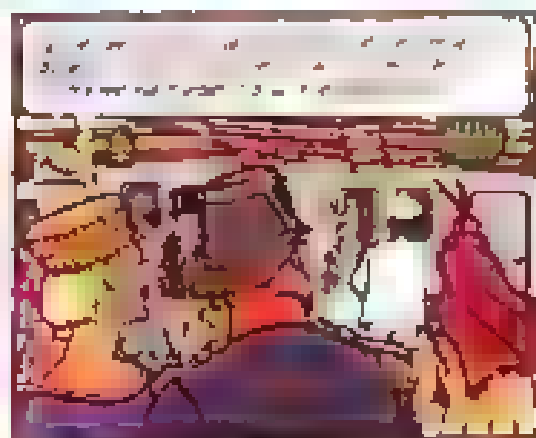
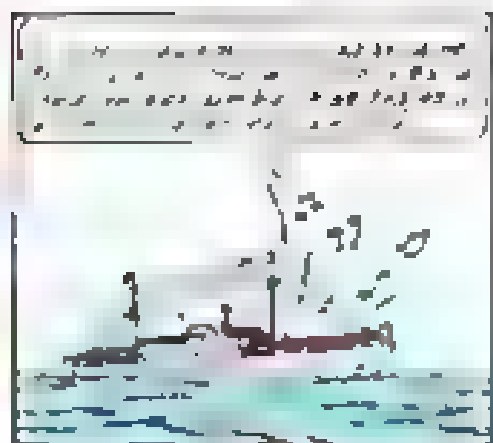


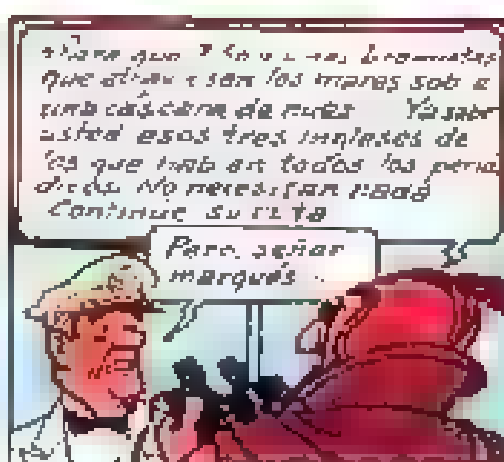
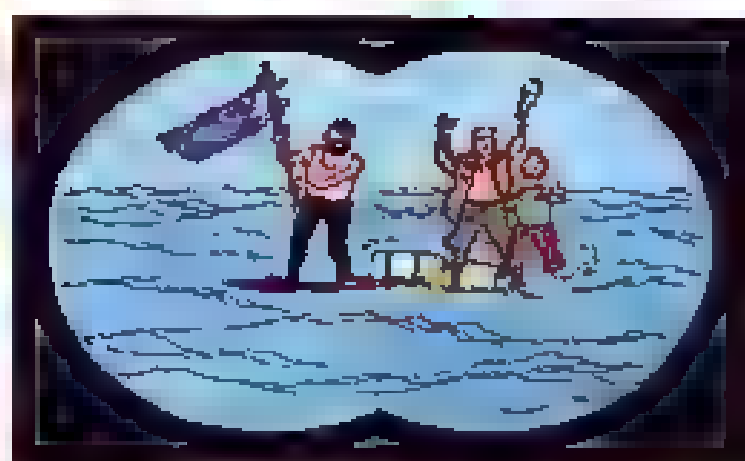


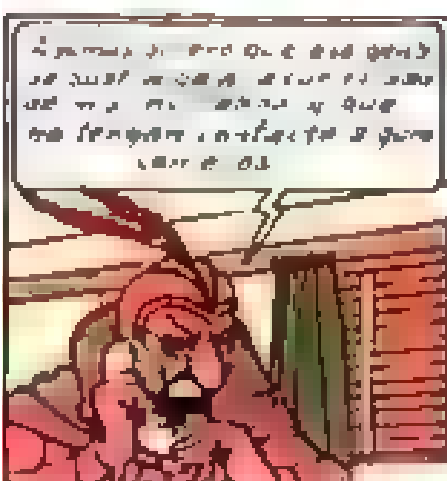
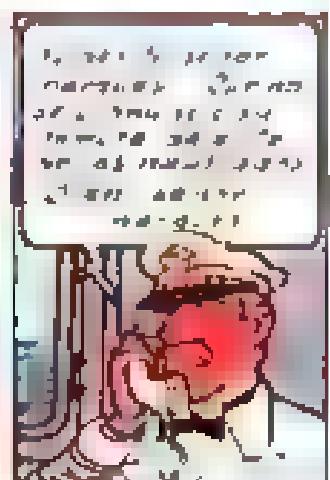
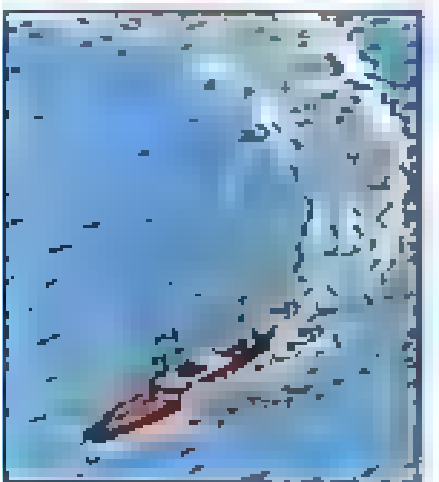
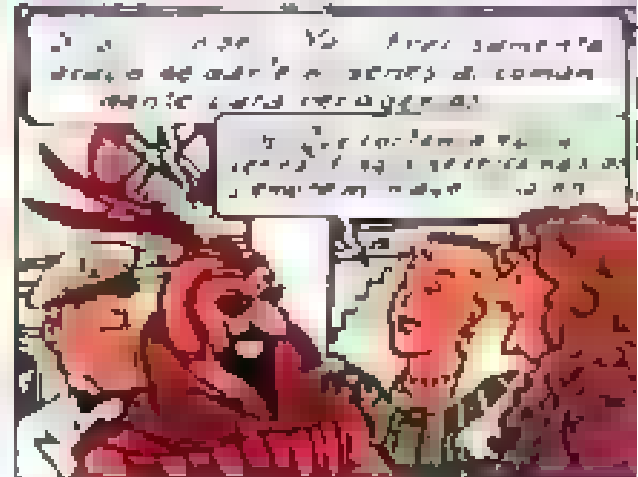
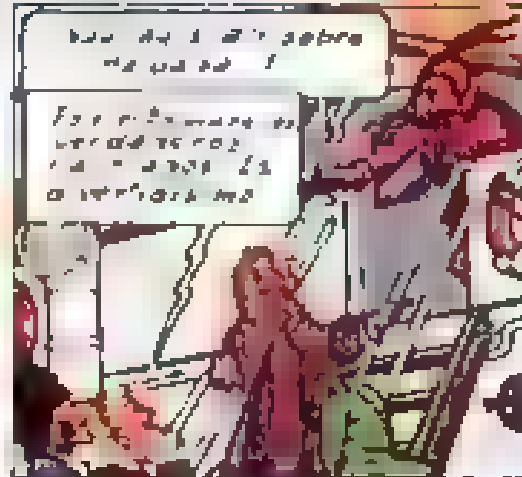
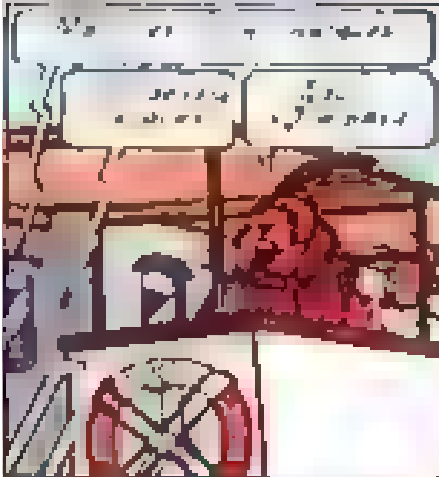


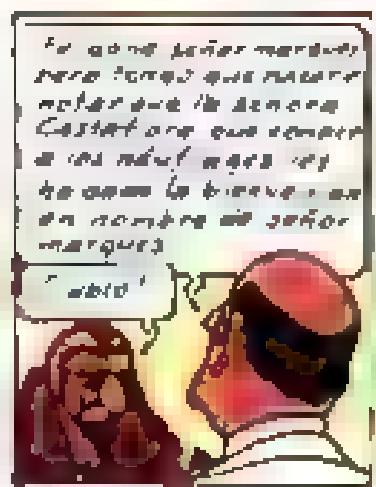
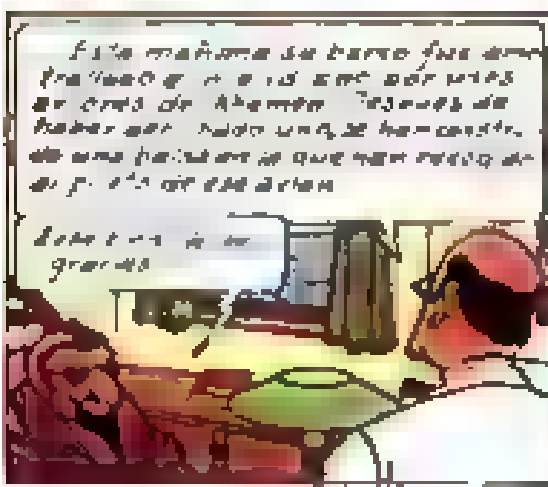
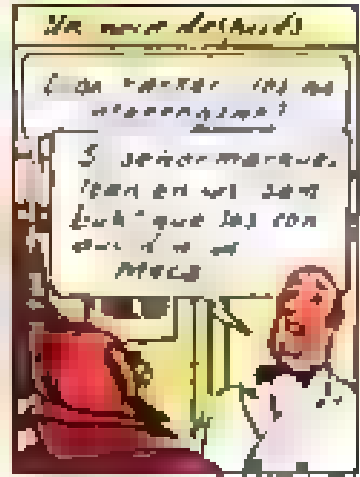
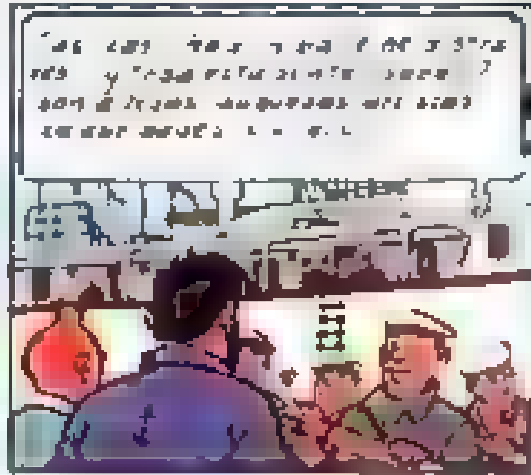












No pueden quedarse a bordo
¿Que hacen? ¡Ah vaas!
El "Ram" está por colar
las lueas. Es preciso
que mañana sal crummas
con el como a fuese
por casualidad



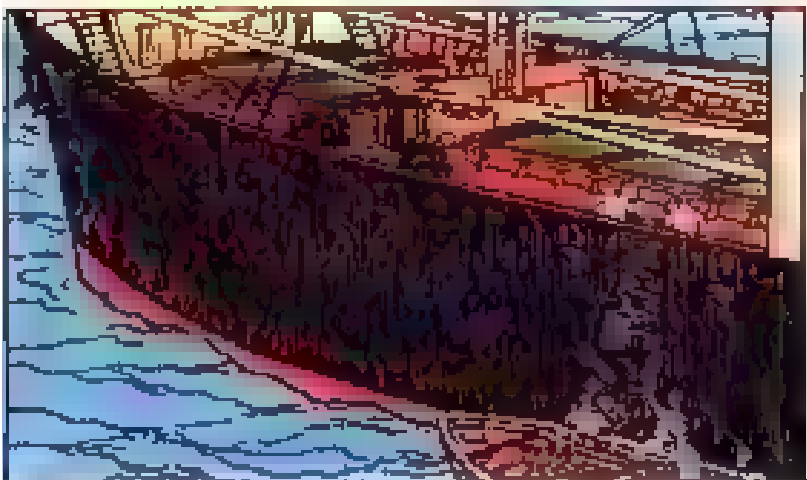
El día siguiente de madrugada

Vistense un pa sa! Tomen
ustedes suerto. Trañamos
de cruzarnos con un mercan
te que se a fije precisamente
a la hora y hora y hora
a bordo

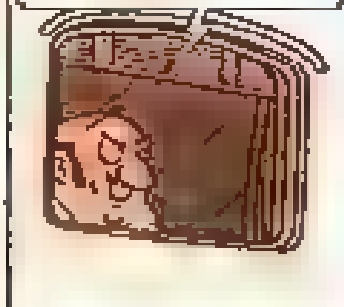


¡m
¡a. Bueno
bien

Unos minutos después



¡Oya, cuanto tiempo
de la hora, queridos
un qas les deseo una
felic traves a
¡va, a, ja!



¡Ah! Da gusto volver a
estar un buen viajero
merito de



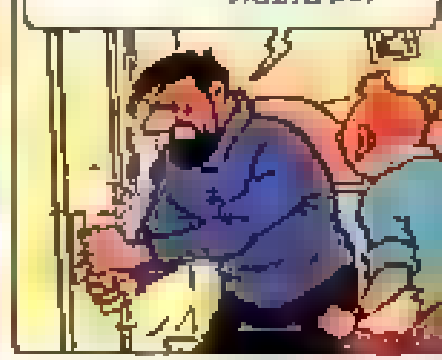
¡h tienen alojamiento ustedes dos
compañero ira a otra parte. Y el
comandante vendra a verlos dentro de
unos minutos y les traera su "whisky"



¡Oya, cuanto tiempo
de la hora, queridos
un qas les deseo una
felic traves a
¡va, a, ja!



¡Oya, cuanto tiempo
de la hora, queridos
un qas les deseo una
felic traves a
¡va, a, ja!



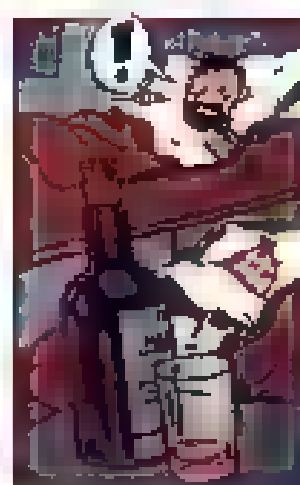
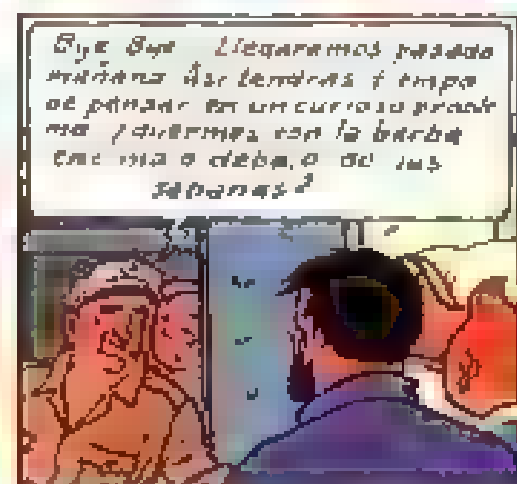
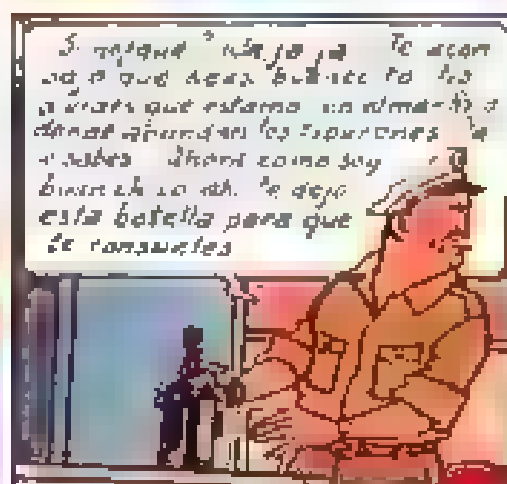
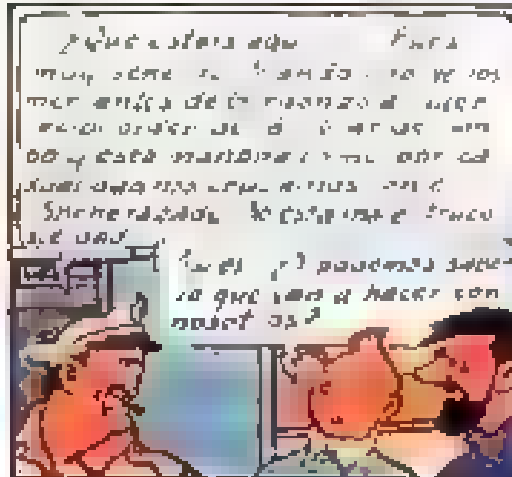
¡Abran! ¡Truenos y
rayas! ¡Abran
¡Vaya maneras de
salvajes!



¿Que hay, v ojo barracho, ya empie
zas a armar escandalo?

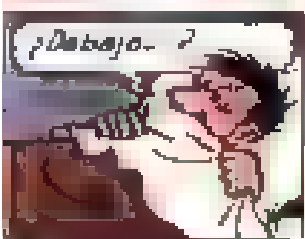


¡El ver de cigarrillos de FARRON" y "EL LANGREJO DE LAS PINZAS DE ORO"





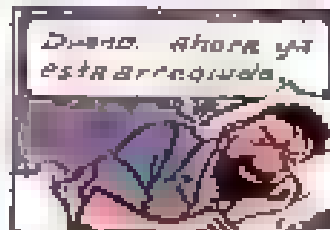
¿Enfuma?



¿Debajo?



¡Fuera la marta
ya hace demasiado
calor!



Duendo. Ahora ya
esta arrechada.

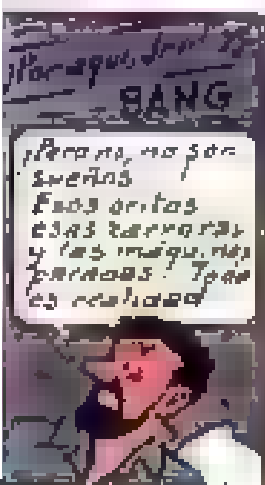


Y me voy a dormir
por fin.



BANG BOM BANG
Por aquí, por allá
BING
¡A las lanchas!

¡Mata, ya
estoy soñando!



Por aquí, por allá
BANG

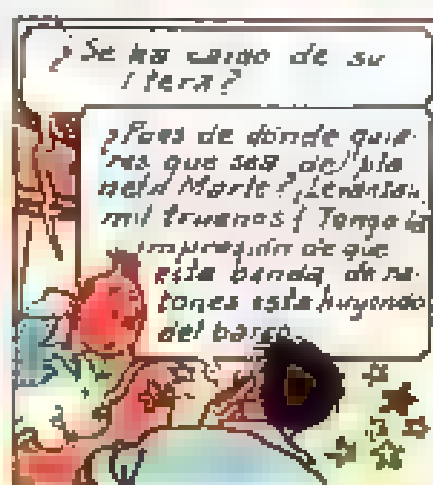
¡Pero no, no son
sueños.
Esos aritos
esas lanchas
y las máquinas
patineras. Todo
es realidad.



De pie, ahora mismo



?



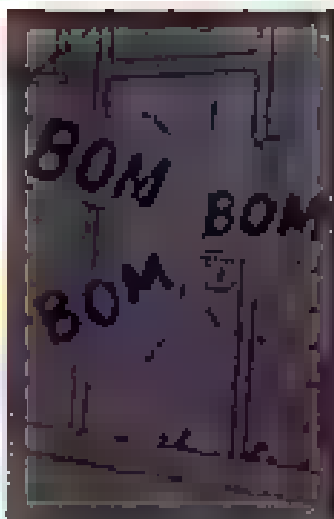
¿Se ha caído de su
lancha?

¿Pues de donde quie-
res que sea, de la
neta Marte? ¡Leñista,
mil truenos! Tengo la
impresión de que
esta banda de ra-
tones está huyendo
del barge.



¡Abrid truenos y
rayos! ¡Abrid o
hago un disparo!

¡Intentemos
derribar la
puerta con esta
candela!



BOM BOM
BOM BOM



¡Corramos,
que se
que para!

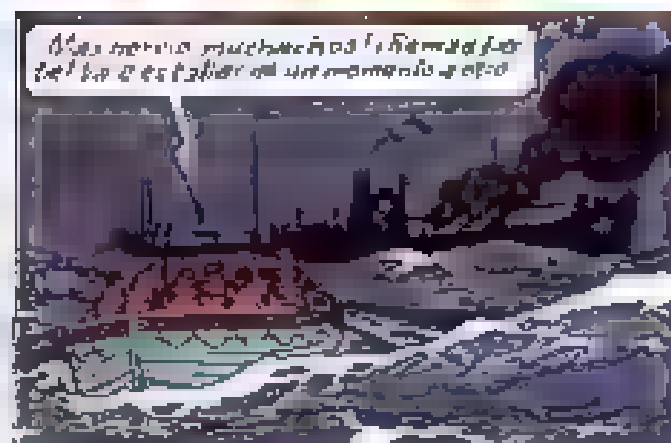
¡HURRY!



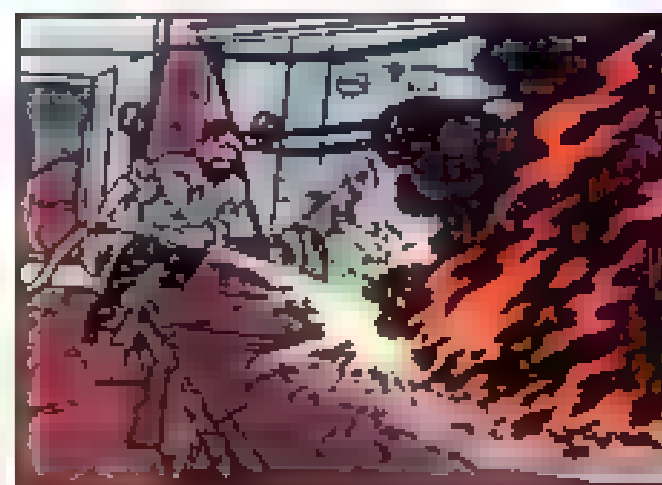
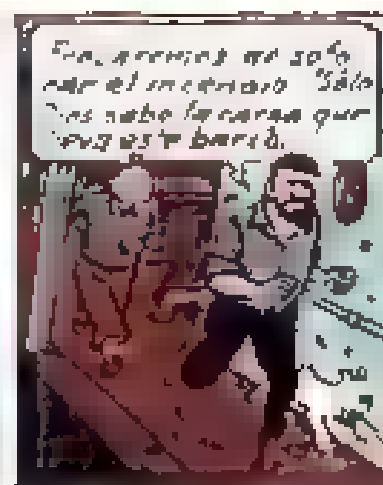
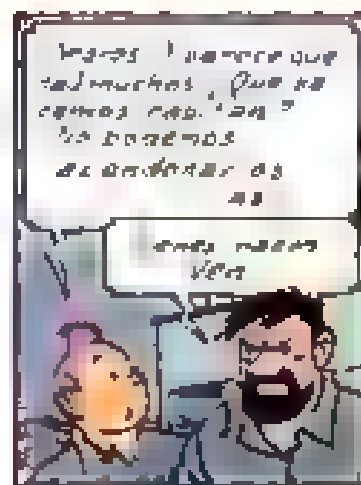
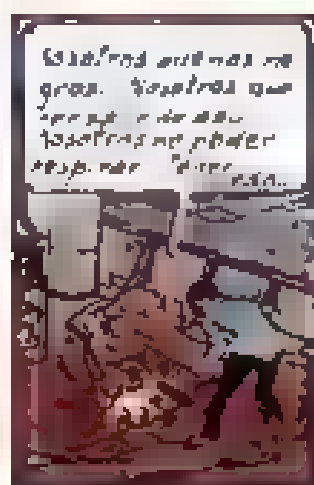
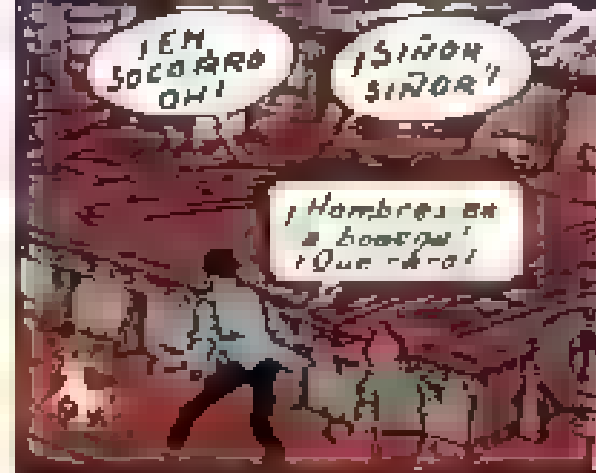
¡Horna repentinamente!

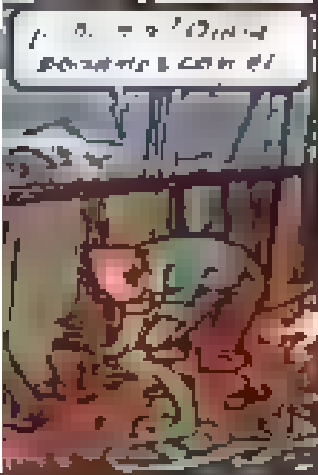


¡Horna y se va
hacia el barge!

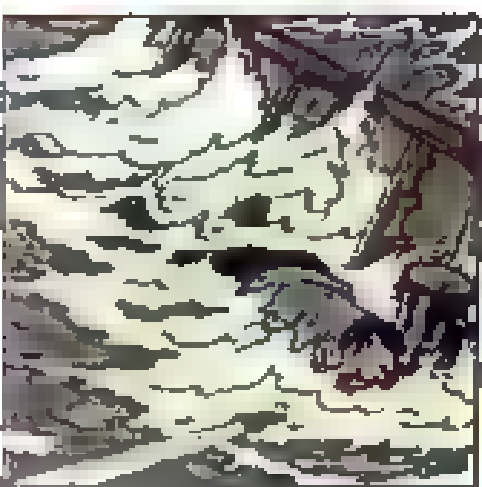
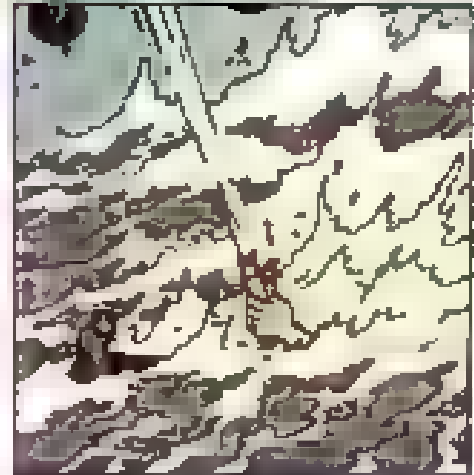
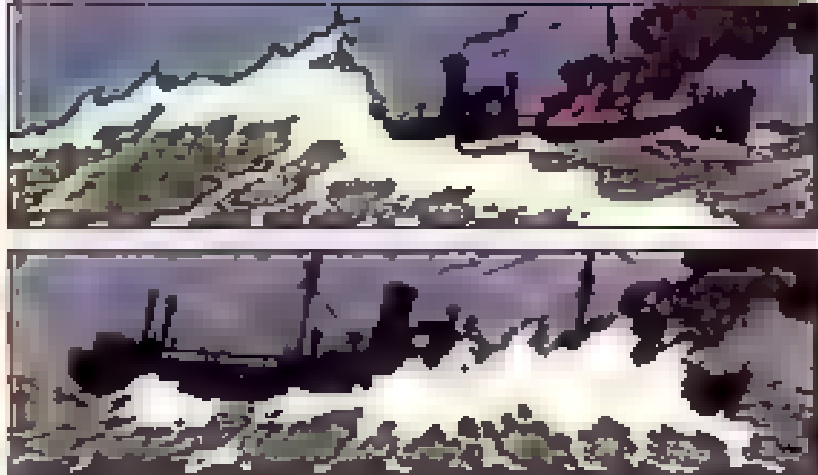


¡Horna repentinamente! ¡Horna por
el barge y se va hacia el barge!

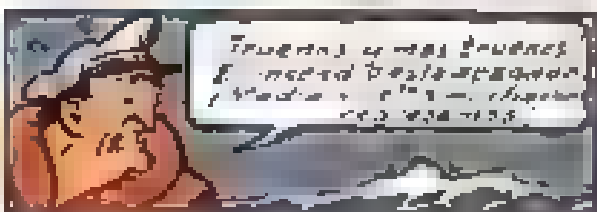




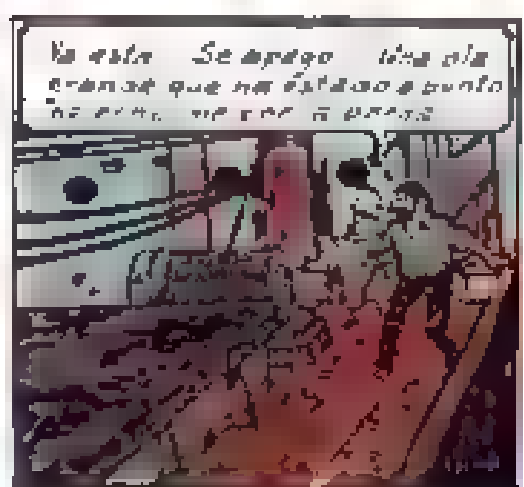
¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!



¿...? ¿...? ¿...?
¿...? ¿...? ¿...?



¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!



¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!



¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!

¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!



¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!



¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!

¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!



¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!

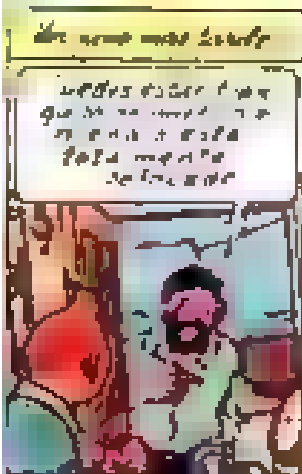
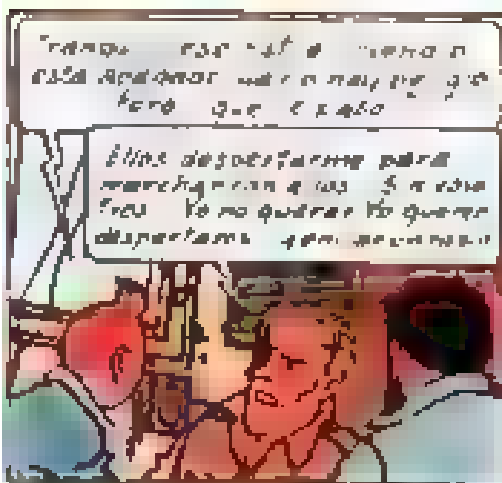


¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!


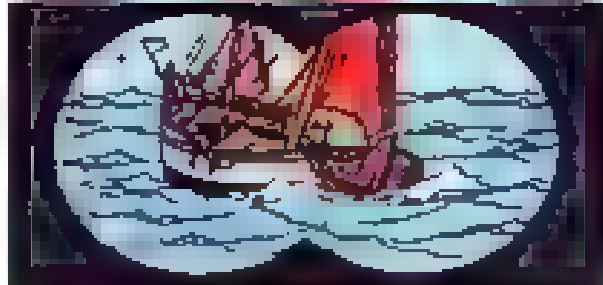


¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!

¡...! ¡...! ¡...!
¡...! ¡...! ¡...!



"Или на и 'Земляк'?"
 Земляк у нас то есть, ну
 то и 'Земляк' по,
 а потому то и по и на
 а есть, 'Земляк'
 земляк?



¿No será? Los hace
serios. Por eso
vamos lo que
quiere



¡Ah eres el novio de Ariben!
¿Eso que es bueno esta vez?

Eso que? Ah, si, me ha
comprado un traje de
terno. ¿Ahora me
voy a comprar un traje de novia?

¡Ah eres el novio de Ariben!
¿Eso que es bueno esta vez?

Eso que? Ah, si, me ha
comprado un traje de
terno. ¿Ahora me
voy a comprar un traje de novia?

¿No dices...? ¿En otro el
pico Coco? ¿Son los mismos
no me...? Los otros están vivos.

Que, pasta de bebidas. Este hombre no es un caballo ni un esclavo y

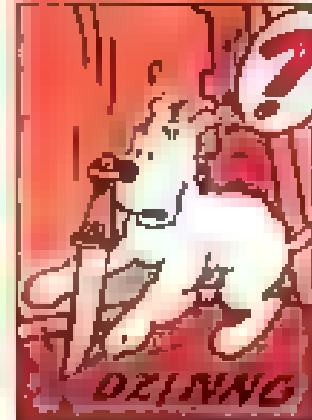
Que, pasta de bebidas. Este hombre no es un caballo ni un esclavo y

In lume ai neputut sa
 intelegi rasonul, dar sta
 min negarosi! Veste
 de tu ofera bibrati!

¡Éste es el tal latido en carne
humana. ¡Gracias a Dios
te expone en la Verdad del
Dios mayor!



¡CUIDADO!



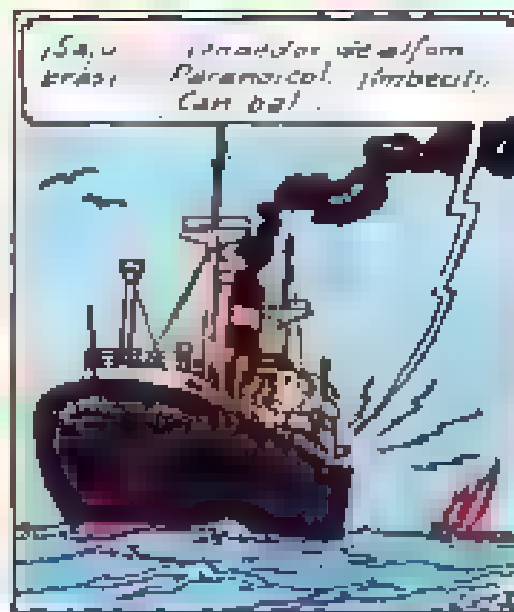
?



¡Especie de maldad...!
¡Quiero saber de qué me la
hago traer la cabeza! Pero
a lo mejor ¡bueno! ¡Quiero
te encuentre en mi cama!



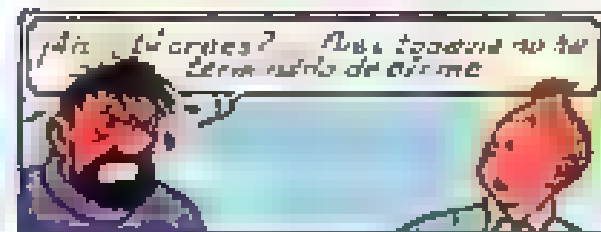
¿Por qué? ¿Bueno? ¿Bueno
de la sala de la cabeza?



¡Soy un
trazo...
¡Quiero saber de qué
me la hago traer la cabeza!
Pero a lo mejor ¡bueno!
¡Quiero te encuentre en mi cama!



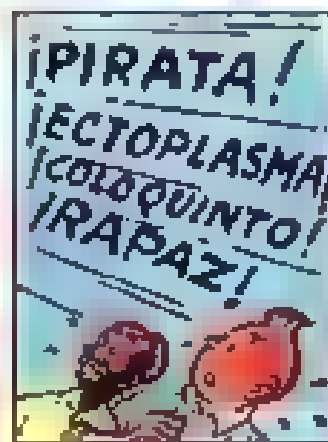
¡Especie de maldad...!
¡Quiero saber de qué me la
hago traer la cabeza! Pero
a lo mejor ¡bueno! ¡Quiero
te encuentre en mi cama!



¡Especie de maldad...!
¡Quiero saber de qué me la
hago traer la cabeza! Pero
a lo mejor ¡bueno! ¡Quiero
te encuentre en mi cama!



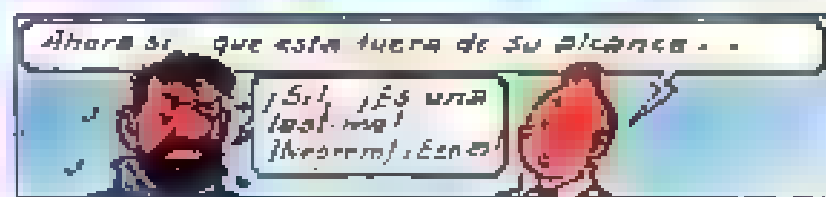
¿Por qué? ¿Bueno? ¿Bueno
de la sala de la cabeza?



¡PIRATA!
¡ECTOPLASMA!
¡COLOQUINTO!
¡RAPAZ!



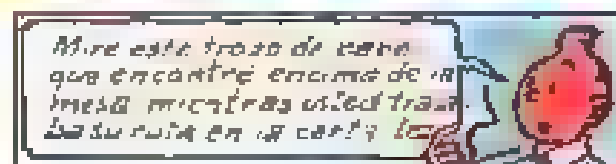
¡FANTASMA!
¡OSTROGODO!
¡VANDALO!



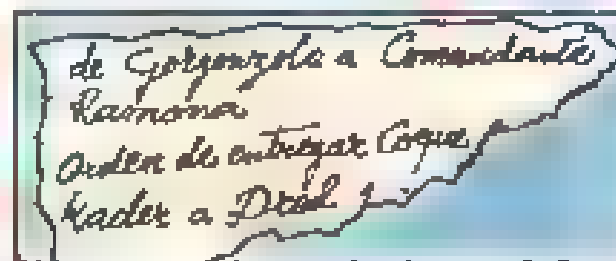
¡Especie de maldad...!
¡Quiero saber de qué me la
hago traer la cabeza! Pero
a lo mejor ¡bueno! ¡Quiero
te encuentre en mi cama!



¿Por qué? ¿Bueno? ¿Bueno
de la sala de la cabeza?



¡Especie de maldad...!
¡Quiero saber de qué me la
hago traer la cabeza! Pero
a lo mejor ¡bueno! ¡Quiero
te encuentre en mi cama!



de Gorgonzola a Comandante
Ramon...
Orden de entregar Coque
Kader a Dred...



¡Especie de maldad...!
¡Quiero saber de qué me la
hago traer la cabeza! Pero
a lo mejor ¡bueno! ¡Quiero
te encuentre en mi cama!

...fregamos a mão e a borda
para não se machucarmos
e a água da chuva é muito
fria e a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

Uma enxada de tudo

Agora, esprechem-me atentamente
nestes apontamentos de trabalho
para não perder nada da história
do Brasil.

Si

Si

...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

Si

Si

...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

Tu não sabes o que é
uma enxada de tudo?
É uma enxada de tudo
que a gente não quer
perder. É uma enxada
de tudo que a gente
não quer perder.

...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

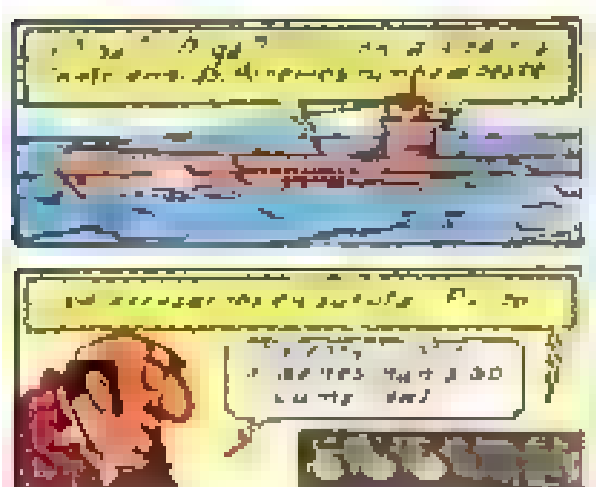
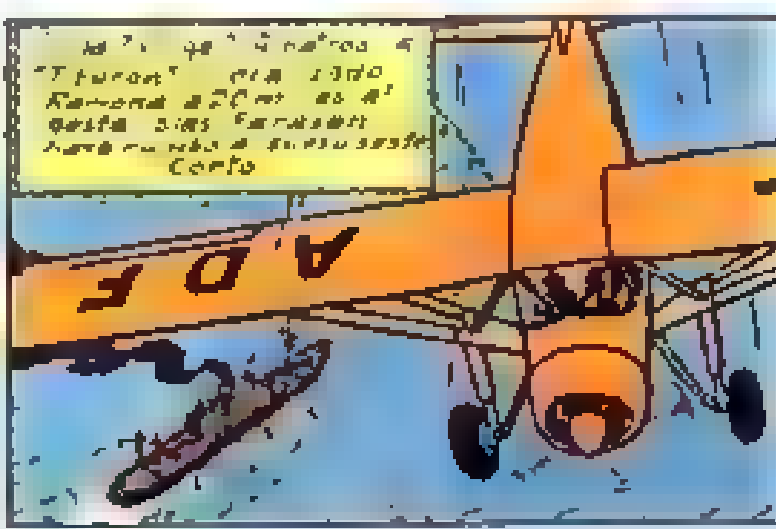
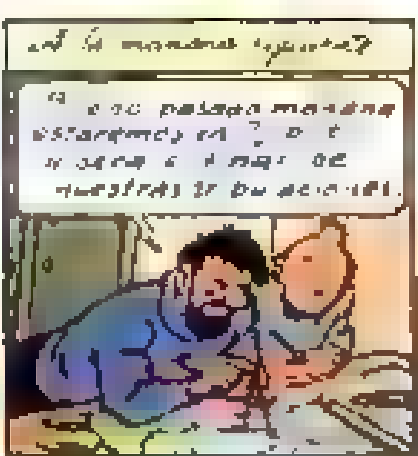
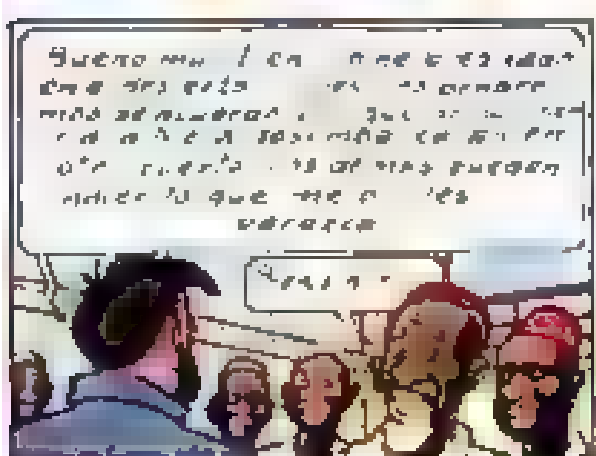
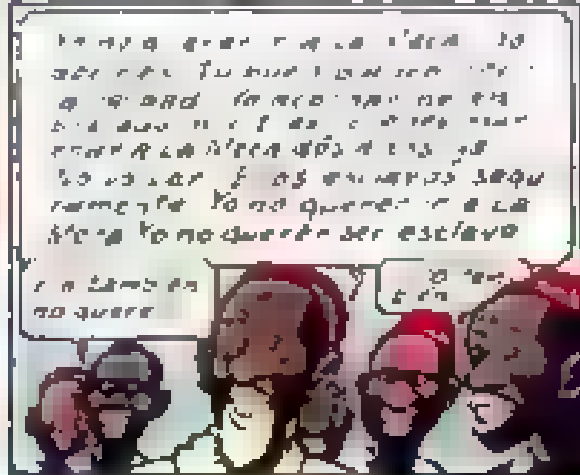
...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

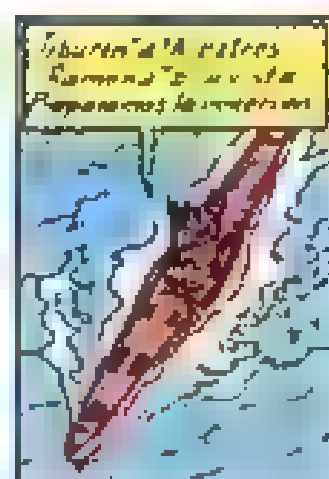
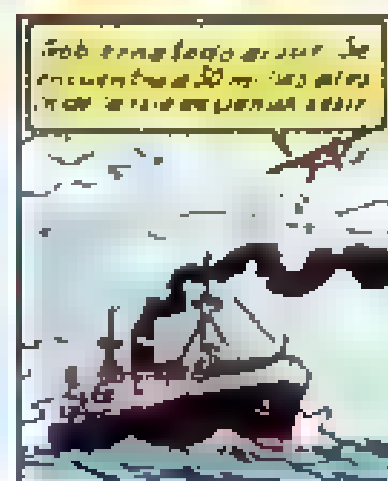
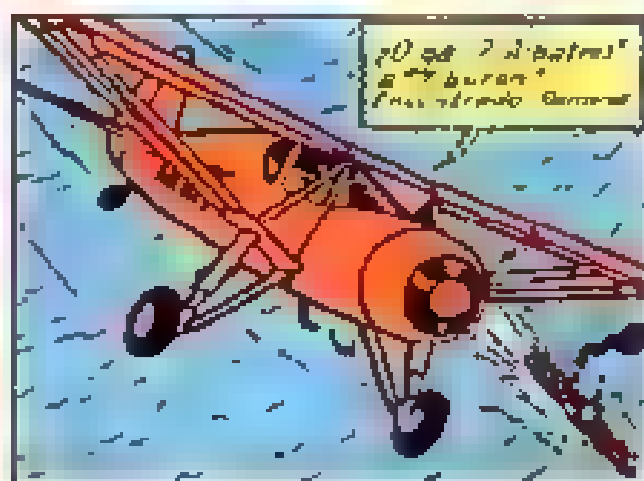
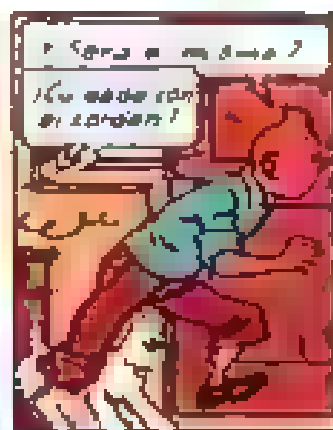
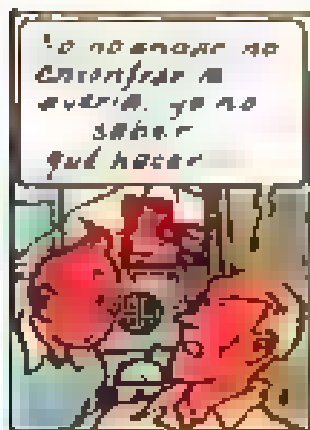
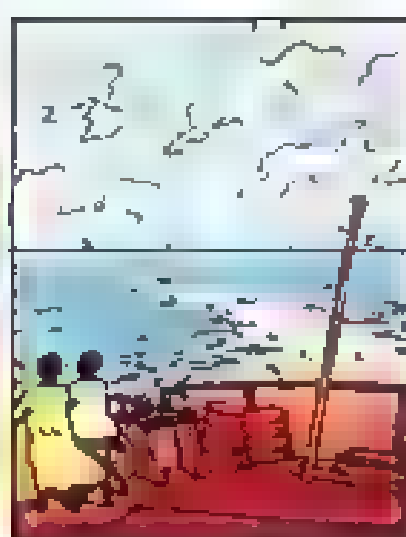
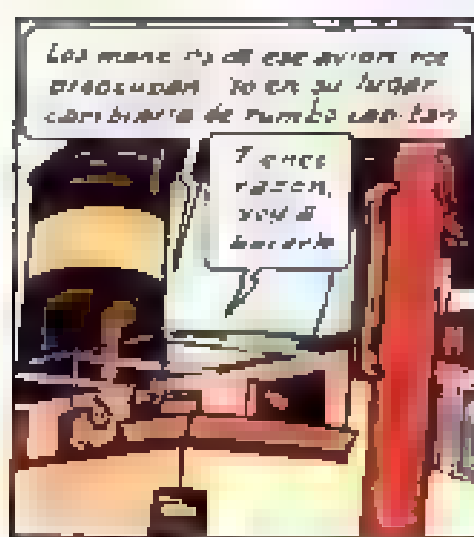
...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

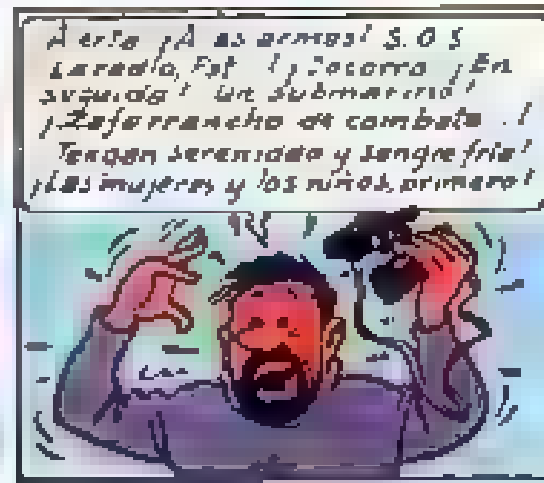
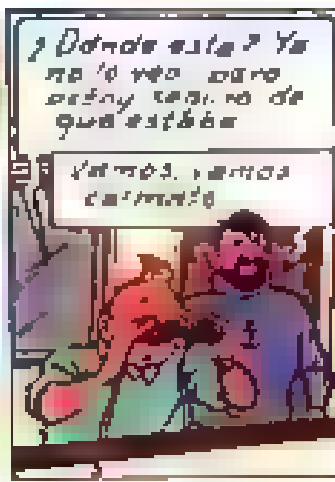
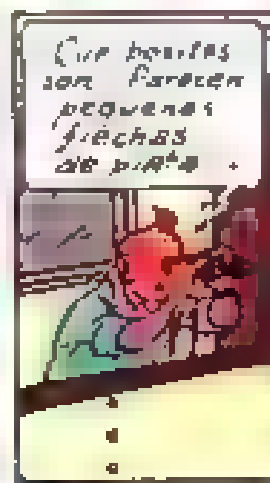
...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

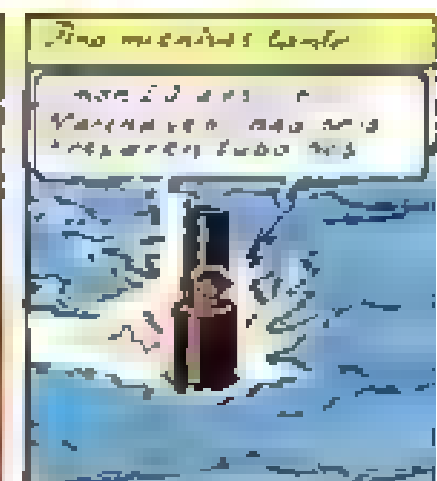
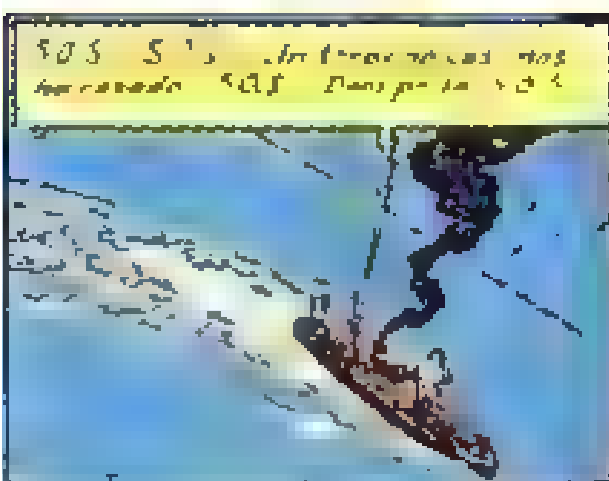
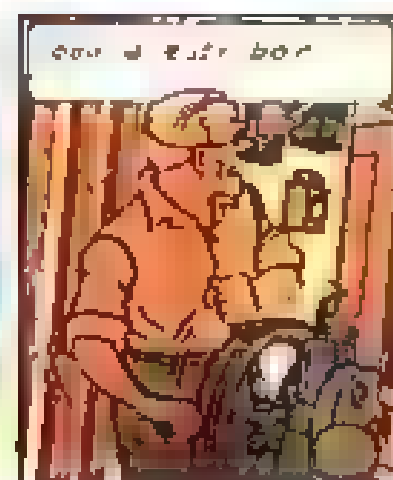
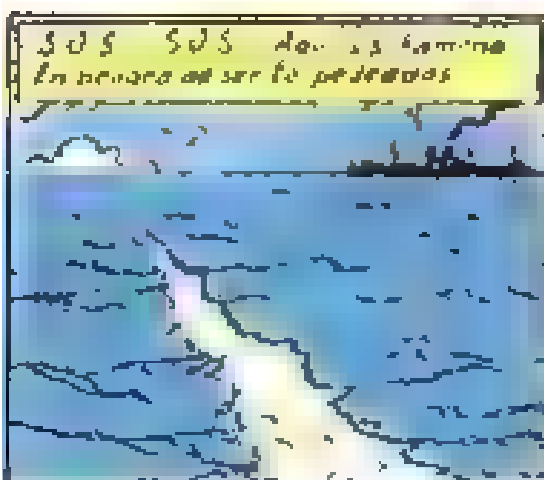
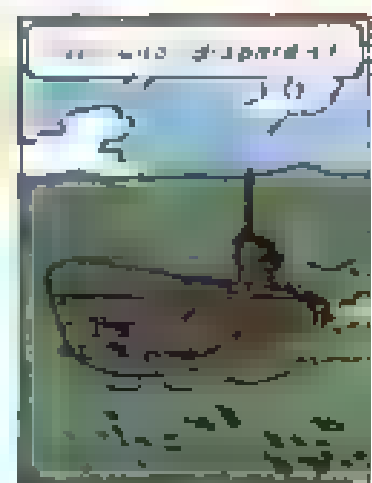
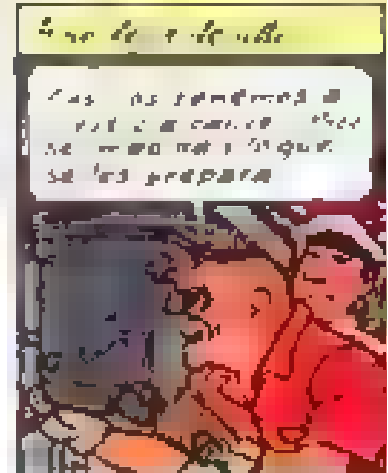
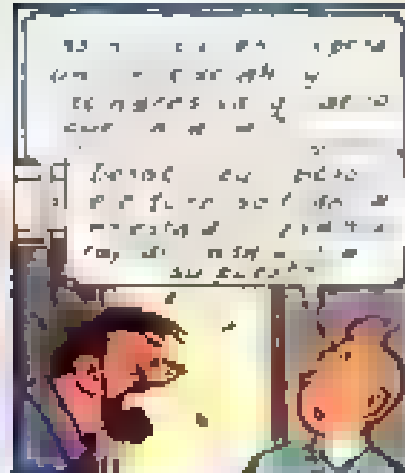
...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?

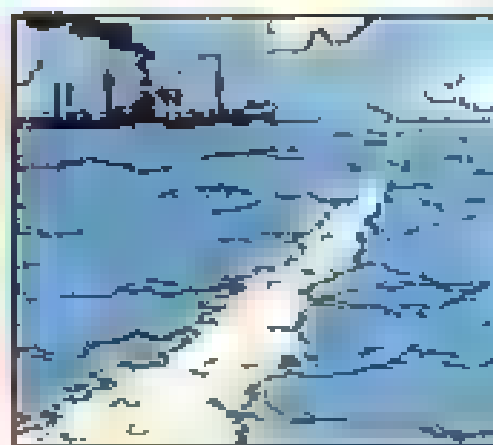
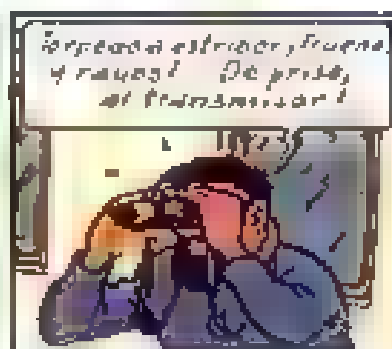
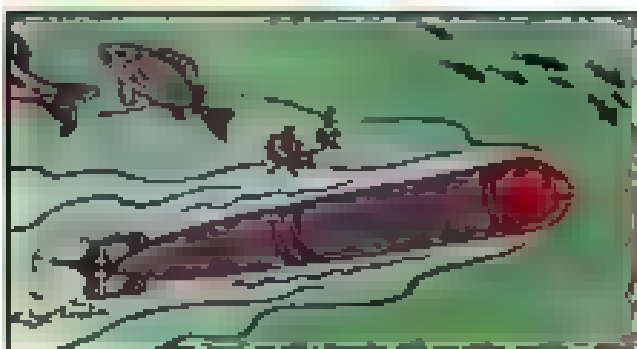
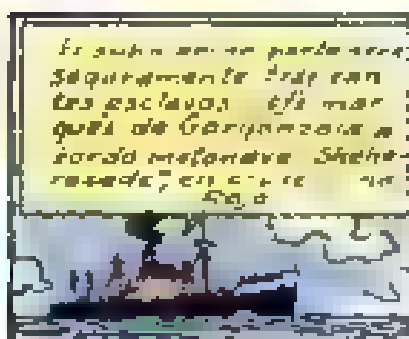
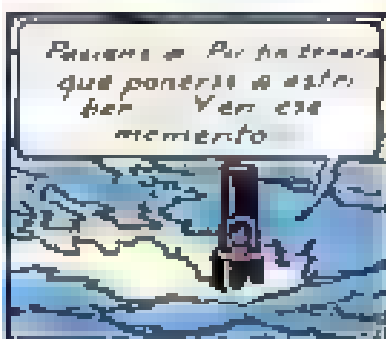
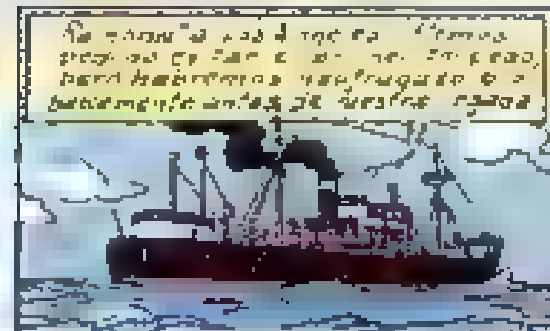
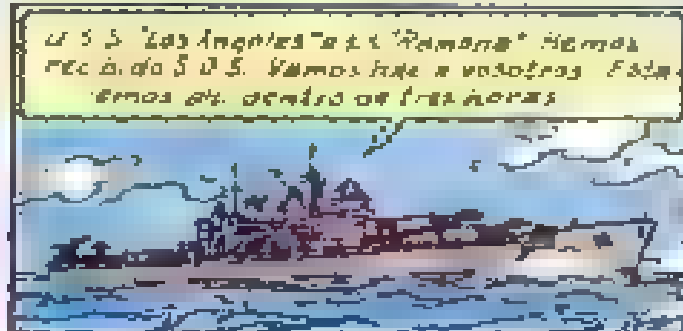
...a gente não quer
ficar com a pele da cabeça
ressecada. Já se viu isso?





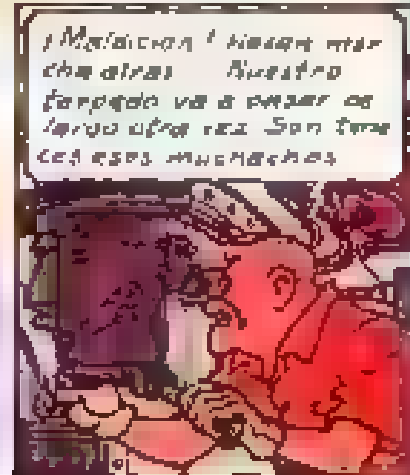








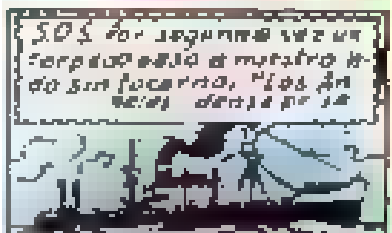
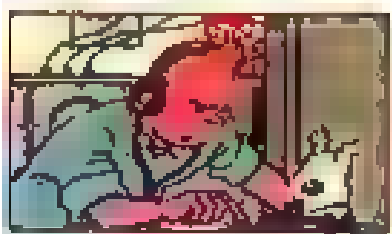
¡Hayis y truenos! E
tráman por de ordenes
SE ha entallado en "mar
cha atrás", Rapido, un
gesto en el agua!



¡Maldición! ¡Nuestro mar
cha atrás! Nuestro
torpedo va a caer de
largo otra vez. Son tor
ces esos muchachos



¡Muy bien! No vamos
por delante



SOS por segunda vez un
torpedo está a nuestro al
do sin lucarnos, "Los An
gels" desde por la



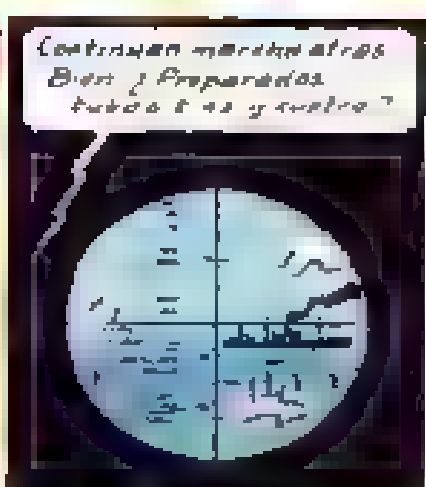
¡Aprisa a desencallar este
dispositivo maldad amo



¡PUNTA! ¡PUNTA!
¡PUNTA! ¡PUNTA!
¡PUNTA! ¡PUNTA!
¡PUNTA! ¡PUNTA!



¿Que tipo de trasto? ¿Toma?



Continúan marchando
Bien ¿Preparados
todos a las y cuatro?



BING PANG
¿Toma, por
quasi de
aparato de
guerra? ¿Toma?

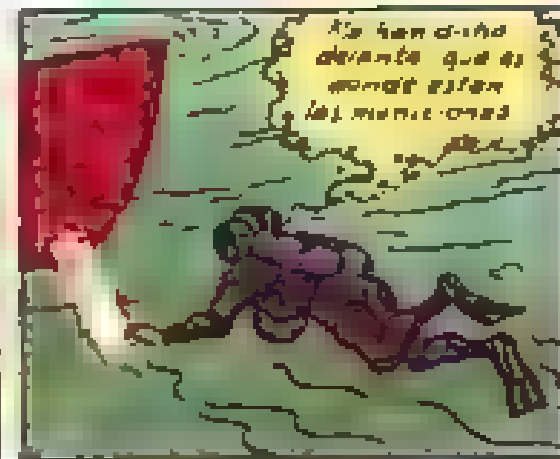


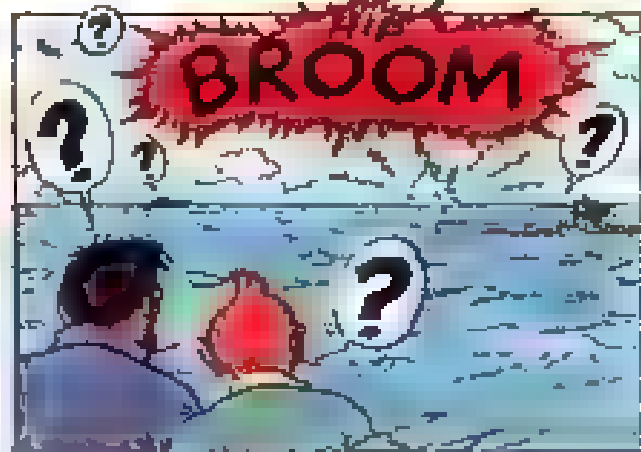
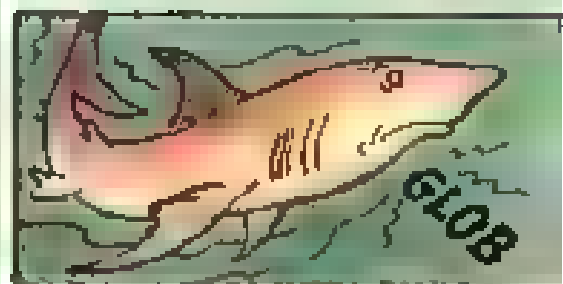
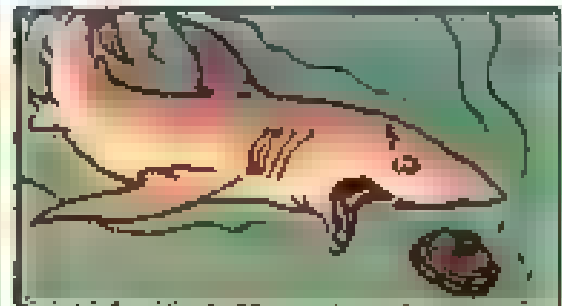
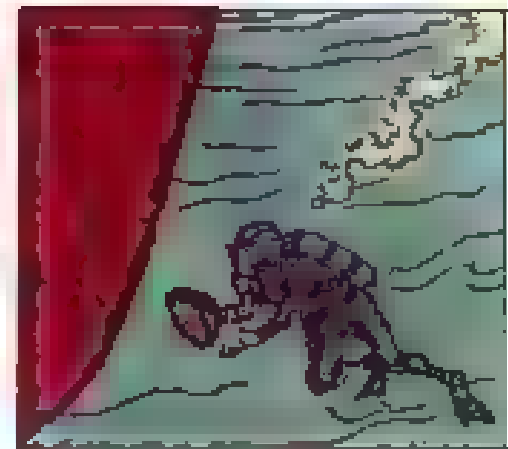
¡Ojo! ¡Ojo! ¡Ojo! ¡Ojo!



BROOM

Demasiado
tarde nos
han dado





RE MAN ROJA
DEVOLY
CL ENER
SARAFORD 18

OFICIALMENTE ABOLIDA DESDE 1808...
LA ESCLAVITUD EXISTE AUN EN NUESTROS DIAS
DE LOS MERCADERES DE
DE COQUE"

LA CONSIGNA DE LOS MERCADERES DE CARNE HUMANA: "STOCK DE COQUE"

LOS CALLES 1748
RECUERDA EL PODER
EN EL MUNDO

FOR THE PACIFIC
ORGANIZATION
OF THE REVOLUTION

DR. CAPTAIN MILLER
MEMBER OF THE
THE GREAT AMERICAN
THE AMERICAN
1940-1941

THESE
PAGE 10

ALL FROM
DINA &
FAMILY

**EL SUBMARINO
PIRATA DEL
MAR ROJO**

¿DE DONDE PROVENIAN LOS AVIONES DEL SHEIK BAB EL EUR?

UN TAL DAWSON, EMPLEADO DE RASTAPOMHILAT,
VENIA VIEJO MATERIAL DE GUERRA

EN LA ASAMBLEA DE LA O.N.U.

UNA NUEVA
MAZANA
DE TINTEN

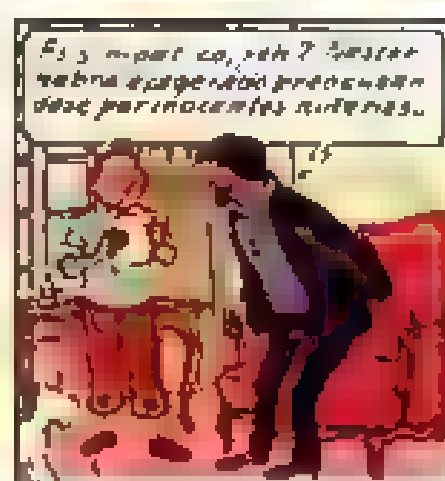
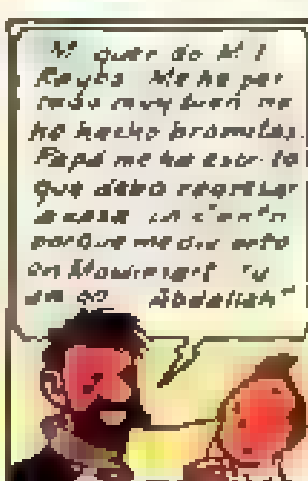
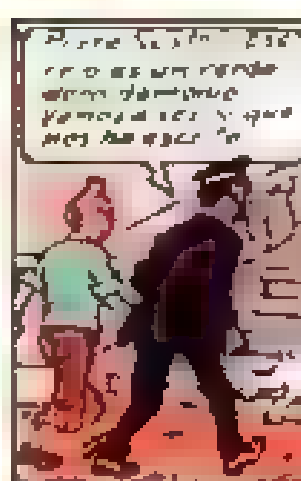
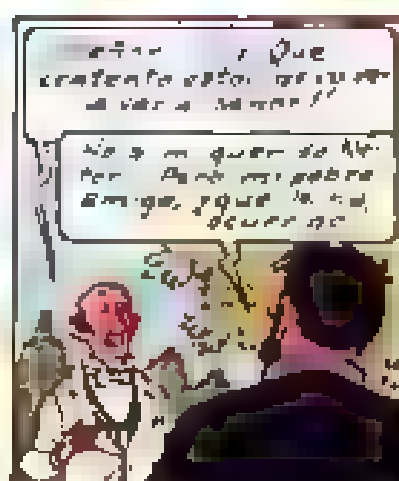
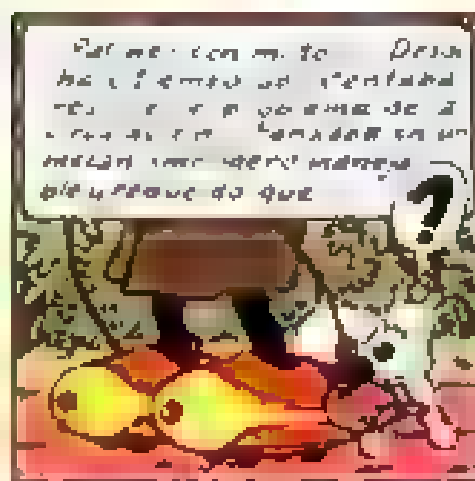
Change page layout settings

1. 在 1990 年 12 月 31 日以前，
 2. 在 1990 年 12 月 31 日以前，
 3. 在 1990 年 12 月 31 日以前，

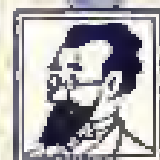
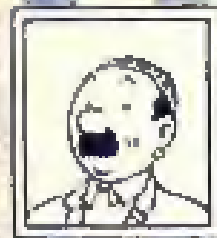
[illegible]

POF

prof









Hergé — LAS AVENTURAS DE TINTÍN

Tintín en el Congo	Las siete bolas de cristal
Tintín en América	El templo del Sol
Los cigarrillos del Paraíso	Tintín en el país del oro negro
El Loto Azul	Objetivo: la Luna
La oreja roja	Asamblea en la Luna
La isla Negra	El asunto Tarnassol
El castro de Ochozer	Block de coque
En catiguño de las pinzas de oro	Tintín en el Tibet
La estrella misteriosa	Las joyas de la Castañeda
El secreto del Unicornio	Vuelo 7M para Sidney
El tesoro de Rackham el Rojo	Tintín y el lago de los tiburones

Hergé — TINTÍN CINE

El misterio de «El Toleón de Oro»
Tintín y las narcejas azules

Hergé — LAS AVENTURAS DE JO, ZETTE Y JOCKO

El testamento de Mr. Pump
Destino Nueva York
El «Manitoba» no contesta
La erupción del «Karamato»
El valle de las cobras

Hergé — CUADERNOS DE PINTURA TINTÍN

Serie grande (10 volúmenes)
Serie pequeña (8 volúmenes)

